

Opinie



Bij het gros van de bridgeclubs ligt de gemiddelde leeftijd van de leden boven de 60 jaar. Regelmatig proberen we de jeugd naar de bridgetafel te lokken. Want wie de jeugd heeft, heeft de toekomst.

Maar... vinden we het echt fijn om aan de bridgetafel jongeren te treffen?

♣ 2

♣ A V 3

Je bent leider in een SA-contract. Vanuit dummy speel je ♣2 voor, oost legt geheel onverwacht ♣H, waarop jij ♣V bijspeelt. Meteen na het zien van ♣V zeg je 'Sorry', ik speel natuurlijk ♣A, waarop je ♣A neerlegt.

'Ik dacht het niet', zegt je 11-jarige rechtertegenstander, 'hier wil ik wel even de *scheidsrechter* bij.' De arbiter stelt de jeugdige tegenstander in het gelijk, waarna deze, na een hoffelijk 'Vet Cool Man' glunderend een hele optocht ruitenslagen incasseert, afgesloten met een *high five* met zijn partner.

Ook de outfit van twintigminners is wat anders dan die van de gemiddelde bridger. Je kunt twintigminners treffen met een broek waarvan het kruis op kniehoogte hangt, zorgvuldig aangebrachte gaten en scheuren waardoor een welgevormde knie vrolijk terugkijkt, piercings en helder groene of rode kapsels met of zonder hanenkam.

Samenvattend: welk gevoel ontstaat in jou bij de gedachte aan bridge spelen tegen (zeer) jeugdige tegenstanders?

Inhoud

- 2 Verantwoording
- 3 De ontvangen toelichtingen (exclusief de reacties zonder toelichting)
- 14 De reacties in grafiek
- 15 Epiloog Robérto

Verantwoording

Deze enquête is ontstaan dankzij Toon Joosten en zijn 11-jarige zoon, Timo. We vroegen ons af hoe het gros van de bridgers het vindt om jongeren aan de bridgetafel te treffen.

De meeste bridgers hebben daar geen enkele ervaring mee, waardoor zij gemakkelijk alleen kijken naar de ontwapenende enthousiaste jonge honden.

Ik krijg echter ook regelmatig reacties van oudere bridgers die zich ergeren aan de *snotneuzen* aan hun tafel. En zo'n snotneus kan dan toch al in de veertig zijn.

Om die reden plaatste ik enkele details die zeker niet slaat op het merendeel van de jongeren. Ook geef ik graag toe dat ik persoonlijk de genoemde details als het vragen om arbitrage, de blijdschap na een behaald succes en de zorgvuldig aangebrachte gaten in broeken en fel gekleurde haren, zeer waardeer.

Net zoals je een jonge hond niet kunt verbieden te kwispelen, is het een rijkdom als je kunt genieten van het enthousiasme van onze jeugdige opponenten.

Dit gezegd hebbend vraag ik mij af wat ik nu nog voor zinvols kan meegeven in de epiloog... ☺

De ontvangen toelichtingen

M/V leeftijd, schoolcijfer voor gevoel twintigminners, twintigplussers

M 59, 20-: 10, 20+: 10

Ik zal beide groepen onbevungen tegemoet treden (tenzij ik ze al langer ken en minder plezierige ervaringen met ze heb.

Jonger of ouder maakt mij niet zo veel uit. Met jonger zal je wellicht, maar dat staat zeker niet op voorhand vast, wat andere gesprekken hebben dan met "ouderen".

V 49

Voor zowel 20 plus als minners geldt bij goede/hoffelijke/leuke tegenstand een hoog cijfer neem een 9

bij zowel 20plusals minners een 4 bij onhoffelijkheid, niet gedragen en dergelijk, maakt mij geen verschil.

hanekamjongeren bridgen niet (zegt ze vastberaden), al leuk dat ze tegen oude "lullen"en taarten en grijze duiven willen spelen.

M 78, 20-: 8, 20+: 8

Eventuele toelichting: Grappig, dat met die onverwachte ♣H is mij nog niet zo lang geleden ook overkomen! Je schrikt je, maar laat daarna ♣V liggen! Zou graag wat vaker tegen jeugdige bridgers spelen (kleding maakt me niets uit; als ze zich verder maar goed gedragen), maar krijg daarvoor zelden de kans.

M 66, 20-: 10, 20+ 10

Die enquete deugt natuurlijk voor geen meter! Zeer suggestief. Je (goed) recht gebruik te maken van een arbiter heeft helemaal niets met leeftijd te maken. Daarna die "high five" is alleen maar erg grappig voor goede verliezers. Leuk om aan de bar te vertellen!

M 62, 20-: 8, 20+ 8

Eventuele toelichting: wat mij het meest is opgevallen nadat ik gestopt ben met betaald werk, is dat je hierdoor veel minder contact hebt met jongeren. Ik vind het een verademing als leeftijd sterk varieert.

M 63, 20- 8; 20+ 8

De leeftijd doet er, m.i. niet echt toe, wel is het zo, dat de onbevungenheid van de 20-minners en hun lenigheid van geest inspirerend werkt. Het is een buitenkansje om een kijkje in hun denk- en belevingswereld te mogen nemen. Dat je daardoor wel eens "onder de tram" komt, sterkt je incassersvermogen.

V ?, 20- Arbitrage vragen geef ik een 10 want dat zou ik zelf ook doen. De kleding een 3, want als je daar iedere keer tegenaan moet kijken heb ik mijn twijfels.

M 61, 20- lijkt mij gaaf, 20+ also good

Altijd tegen die "oudjes" met dezelfde "koppen" en "outfits" onder de "geijkte" omgangsvormen te spelen wordt op een gegeven moment een gezapige slapende hap. Enige "beroering" kan geen kwaad. Een gemêleerde bridgeclub blijft jong en gaat daardoor veel langer mee en zorgt voor vernieuwende ideeën op clubs, wedstrijdvormen, etc.

M 66, 20-: 10, 20+ 9

Ik zou jeugdige spelers koesteren en 'pamperen' want verjonging is meer dan welkom.

V 74, 20-: 2, 20+: 8

Ik heb laatst inderdaad een 11 jarige tegenspeler gehad. Het is heel vreemd en je hebt geen gespreksstof oftewel... je gaat op kinderlijke manier praten aan tafel. Het sociale gebeuren (praten op volwassen nivo) is er niet meer.

M 67, 20-: 10, 20+ 10

Waarom zou het spelen tegen jeugdigen minder prettig zijn dan tegen volwassenen? Juist heel leuk die jongelui: verfrissend!

V 63, 20-: 8, 20+ 10

Ik behoor het prima te vinden om tegen de jeugd te spelen. Goed van hun dat ze bridgen zo leuk vinden. Maar gevoelsmatig ligt het vaak toch wat anders. Wat ik vervelend vind is niet zo zeer hun leeftijd maar dat ze meestal alleen tegen elkaar praten en niet tegen die oude tegenstanders. Ik probeer dat te doorbreken maar dat lukt bijna nooit.

M 65, 20-: 8; 20+ 8

Uit ervaring weet ik dat het heel moeilijk is om kinderen aan het bridgen te krijgen. Ik heb ruim veertig jaar op een school gewerkt en ervoor gezorgd dat er jaren achtereen de cursus minibridge werd gegeven. Betsy Buisman heeft zich daar erg voor ingezet en had het over 'mijn school'. Ook Anna Munsterman heeft bij mij les gegeven. Al deze pogingen hebben er niet toe geleid dat ik de kinderen in pauzes of bij lesuitval met kaarten aan de slag zag gaan.

Gezien het feit dat wij in de speelzaal vooral met oudere mensen te maken hebben zou ik het zeer op prijs stellen als er meer jeugdleden zouden komen. Elf jaar is natuurlijk erg jong als je bedenkt dat een bridgeavond toch al gauw tot half twaalf duurt, maar het principe zou ik toejuichen. En de humor van de high five moet je natuurlijk wel in kunnen zien...

V 61, 20-: 9, 20+ 7

Echte ouderen kunnen behoorlijk het spel ophouden. Vandaar dat soms het speelplezier verdwijnt.

Op de club gaat het razendsnel achteruit voor wat betreft de leeftijden.

De oudste is nu 94 jaar en dan daarna een mix van 70 en 80+.

Zelf bevind ik mij in het groepje 50/70 jarigen. (Oja er zijn er twee jonger ☺ dan 50)

Dus je ziet het. Wanneer er nu aan tafel jongeren plaats nemen met scheuren en haren overeind tatoe's en dergelijke. Nu, dan kan ik mijn geluk niet op. De uitdaging van de jongelui en het tempo wat zij er op na houden is top! En hun houding mag dan wel iets afwijken. Correct zijn zij zeker.

M ?, 20-: 8, 20+: 8

Het maakt mij in principe niet uit tegen welke leeftijdscategorie ik moet spelen. Het maakt mij wel uit hoe de tegenstander zich gedraagt. De jeugd heeft de toekomst en een high-five moet je in dit geval kunnen accepteren.

V 69, 20-: 8, 20+: 8

Het maakt mij geen verschil jong of oud(er). Wat me wel zou storen is een *high five* na een gewonnen spel. Dat hoort niet aan de bridgetafel.

M 66, 20-: 10, 20+: 10

Het zit 'm natuurlijk niet in de leeftijd, maar in de persoon (ook de eigen persoon, overigens) zelf.

M 54, 20- 9, 20+ 8

Brengt ander leven in de brouwerij.

M 66, 20-: 8, 20+ 8

Eerlijkheidshalve moet ik zeggen: leeftijd speelt geen rol, gedrag en uitspraken zijn belangrijker.

Ik vind het prima om tegen jongeren onder de 20, als ook tegen jongeren boven de 20 te spelen.

Alleen... wij hebben een avondclub en ooit is er een jongere van 16 jaar ingevallen. Hij speelde heel goed, maar op het eind van de avond zakte hij in. Het werd te laat voor hem om zich nog optimaal te concentreren. De tegenstanders, later die avond, hadden daar profijt van. Is dat een vorm van competitievervalsing?

? ?, 20-: 10, 20+: 8

De jeugd moet je enthousiast houden, toch ?!!

M62, 20-: 10, 20+: 10

Het maakt helemaal niks uit, zolang ze de basisregels kennen/hanteren; bridgen met en tegen wie dan ook is altijd leuk!!

M 68, 20-: 8, 20+ 7½, Maar een 7 voor een tegenstander van mijn leeftijd verminderd met 0,1 voor elk jaar ouder, tot het cijfer 5,5 en dan loopt het weer met 0,2 op voor elk jaar (dus bij +16 jaar).

Je bent wel vergeten te vragen of er verschil is voor het geven van cijfers voor de oudere tegenstanders afhankelijk van het geslacht.

[Rob: dat liet ik bewust na; kan worden gezien als aanzetten tot discriminatie! ☺]

V 71, 20-: 8, 20+: 7

Prachtig als ik het voorbeeld zie. Die weet ook al iets over de spelregels. Verder heb ik geen ervaring met jonge spelers. Ik vind de categorie tussen 40 en 60 erg irritant, uitzonderingen daargelaten. En dan al die Engelse uitdrukkingen. Nou ik versta het echt wel hoor, maar we spelen toch in Nederland. Soms krijg ik de indruk dat ze willen zeggen: kijk mij eens wat ik goed ben in Engels.

M ?, 20-: 10, 20+: 10.

Maakt me niet uit welke leeftijd de tafelgenoten hebben.

V 62, 20-: 8, 20+ 8

Ik heb meestal speelplezier bij bridge. Als dat niet het geval is ligt het niet aan de leeftijd of outfit (baggy pants of boerka maken mij niet uit).

Ik heb gearzeld of ik deze vraag wel wil beantwoorden, want ik kan niet op basis van leeftijd een verwacht speelplezier invullen omdat leeftijd voor mij geen criterium is.

Ik heb voor beide groepen uiteindelijk een 8 ingevuld omdat dat cijfer mijn speelplezier met bridge in zijn algemeenheid weergeeft en ik verwacht niet dat leeftijd een verschil zal maken. Ik heb ervaring - ik speel soms tegen een 11 jarige jongen en zijn vader en met 20-plussers. (Ik speel zelfs soms met mijn 28-jarige dochter. Die leeftijd ligt natuurlijk ook ver onder het gemiddelde, maar niemand vindt het vervelend voor zover ik weet. Ik geef geen 10 omdat er in alle leeftijdsgroepen soms mensen zitten waar het minder mee klikt, dat kan invloed hebben op het speelplezier.

M 67, 20-: 10, 20+ 7

Waren er maar wat jongeren en ik zou haast expres die vrouw onder de heer gooien, om van de gezichten etc. te genieten.

M 56, 20-: 8, 20+ 7

Ik denk dat de leeftijdsgrens ook nog wel bij 30 had mogen liggen (of een tussencategorie 20-30 voor de studentikoze bridgers). Zelf heb ik als 16-jarige bridge geleerd en (in de zomercompetities) toen ook wel op bridgeclubs meegespeeld. Ik kan me herinneren dat dat spannend was, maar ook leuk.

20-plussers scoren lager (maar dan vooral de 40-plussers in praktijk, want 20-40 kom je al niet vaak meer tegen); daar zitten net zo goed mensen bij die 'er niet uitzien' (in welk opzicht dan ook), maar er zitten ook nog de nodige 'grumpy old men and women' tussen, die vastgeroest zijn in houding en gedrag.

V 65, 20-: 8, 20+ 8

Mij maakt leeftijd niets uit, jeugd kan heel verfrissend en origineel zijn, blijf je zelf ook jong bij. Ook met "hoogbejaarden" blijft het mij boeien, je voert alleen een ander "soort" conversatie. Het gaat mij vooral om het spelplezier en het goede sociale contact en dat kan met alle leeftijden.

M 66, 20-: 8, 20+ 8

Samen met mijn vrouw spelen we na 2 jaar cursus nu 3 jaar bridge bij twee clubs. Allemaal oudere mensen (een pak slaag krijgen van een dame van 92...) Sommigen zijn aardig, andere stug, maar overall gezien prima volk.

Bij jeugdige spelers (zelf alleen ervaring in andere sporten) heb je een andere instelling nodig om het sociale deel leuk in te kunnen vullen. Vooral de eigen arrogantie thuis laten. En ja, zelf ben ik al eens aangesproken op een te enthousiast compliment naar mijn partner voor een door haar prima gedaan bijbod. Tegenstanders waren van mening dat dat niet hoorde (dat waren A-lijners).

Samenvattend: Als je met respect voor een ieder aan tafel zit, maakt leeftijd geen bal uit. En de regels gelden voor jong en oud (sinds kort zelf CLA gediplomeerd), maar de sfeer van de bijeenkomst/club mag wel meetellen. Het lijkt me zelfs leerzaam, om tegen jeugdige talent te spelen.

M 51, 20-: 8, 20+ 8

Jouw voorbeeld gaat niet over het gedrag van jongeren, maar dat van de tegenstander. Immers onze 11 jarige staat volledig in zijn recht en handelt volgens de regels iets waar je al jaren (terecht) op hamert. Gaan zeuren over zijn kleding of taalgebruik duidt op een slechte verliezer, immers de verteller let niet op en maakt daardoor een kapitale fout. Ik zou graag tegen deze jongere spelen, of hij ook een middag met zeurderige opa's wil doorbrengen weet ik zo net nog niet.

V ?, 20- 8, 20+ 8

ik geef allebei een 8 niet dat ik denk te kunnen winnen maar omdat jonge aanwas hard nodig is.

V 63, 20-: 8, 20+ 8

Het omgaan met jongeren is altijd een verrijking voor ouderen. Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst en ik wil nog graag meedoen. Eventueel ander gedrag kan nooit een reden voor afwijzing zijn, neem je zelf niet te serieus.

M 64, 20-: 9, 20+: 9

Het speelplezier wat je aan het tafel hebt wordt mijns inziens hoofdzakelijk door jezelf bepaald.

De leeftijd van de tegenstander is dus van ondergeschikt belang. Alhoewel ik me kan voorstellen dat ik meer plezier kan hebben met jeugd vanwege bepaalde deugden die wij op latere leeftijd uit het oog verliezen (zoals spontaniteit, naïviteit, eerlijkheid, en ga zo verder).

V 26

Ik vind het leuk om tegen jeugdige spelers te spelen, zeker in het voorbeeld want ik ben er helemaal voor dat je gewoon op moet letten wat je bijspeelt en niet op de automatische piloot moet spelen. Dus:

1. 9 (tegen de tijd dat ik ze tegen kom, vaak al beter dan ik)
2. 8 afhankelijk van hoe sterk ze zijn. Liefst beter dan ik 😊

M 67, 20-: 10, 20+: 8

Ik vind het geweldig als ik tegen jonge mensen mag spelen. Ten eerste al omdat het zo zeldzaam is en ten tweede omdat daar vaak zoveel energie in zit, dat ik daar vanzelf wat van meekrijg. Ik zou als het kan meedoen met de high five als ze me met kennis van de regels in de "luren" leggen. De 8 voor 20+ komt omdat er enkelen (dus lang niet allemaal) zijn die wat arrogant overkomen alsof ze zelf spelen als wereldkampioenen. Dat zijn ook die lui die je aan tafel nauwelijks groeten en alleen met hun eigen spel bezig zijn.

M 56, 20-: 10, 20+: 10

Het maakt me werkelijk niets uit, mits er maar respect voor elkaar is. En dat is meestal bij alle leeftijdscategorieën het geval.

M 65, 20-: 10, 20+: 10

Heerlijk om te (mogen) spelen tegen die jongens en meisjes. En net zo vaak beleef als de ouderen. Ook daar lopen horken rond. Ach, en die high five? Zalig toch. Beter dan het denigrerende lachje van sommige ouderen. Je zou tegen die jonge gasten met plezier een nul halen... Zij glunderen tenminste **echt**...

M 20, 20-: 9, 20+: 7

Zelf ben ik 20 jaar en ik vind deze poll een beetje raar. Vergeleken bij de 20+ers zijn de 20-ers bij wijze op één band te tellen. Tevens is de range aan mensen van boven de twintig veel groter dan mensen van onder de twintig. Zo zijn er onder de twintig weinig recreanten te vinden en boven de vijftig vrijwel alleen maar. Aangezien de gemiddelde leeftijd van de leden van de NBB ongeveer 66 is, is de leeftijd van 20 volgens mij een rare grens.

Een logischere grens zou voor mij dertig zijn. Dat komt mede doordat ik heel veel bridgers ken van onder de dertig en veel minder van onder de twintig.

Ik gaf antwoord op de poll omdat je anders met mijn antwoord niets kunt. *[Omdat het in dit onderzoek gaat om de zeer jongeren, vond ik het niet correct om ook de twintigers daarbij te voegen. Maar ik ben het wel met je eens dat ook de houding van 20-30/35 heel anders voelt voor de grote groep van zestigers dan die van hun mede 60-plussers. Lijkt mij zeker ook zinvol voor een nadere beschouwing.]*

M 72, 20-: 9, 20+ 8

Uiteraard heb ik als oud-docent veel plezier als ik jongeren aan de bridgetafel tegen zou kunnen komen. Het is me alleen nog nooit overkomen.

M 64, 20-: 9, 20+: 7

9 voor de 20-minners: daar kun je toch alleen maar lol om hebben, als je in de luren wordt gelegd door een "broekie".

7 voor 20-plussers: niet elke tegenstander is even hoffelijk aan de bridgetafel.

M 76, 20-: 6, 20+: 8

M.i. is het heel natuurlijk dat je op oudere leeftijd niet de voorkeur geeft om samen te spelen met een veel jongere in leeftijd. Als ik met 3 senioren tennis speel, dan is het beslist onprettig als zich daar een jonkie tussen wurmt. Maar dat geldt ook als je in een acht roeit en zo kun je wel doorgaan. Aan de bridgetafel telt namelijk niet alleen het kaartspel maar ook het praatje er tussendoor of na het spel en dan spreken die jonkies toch een heel "andere" taal; logisch.

Daarnaast vind je het optreden van jongeren aan tafel vrij lomp en dat altijd in vergelijking met hetgeen jij aan tafel van jouw leeftijdsgenoten gewend bent. M.a.w. het speelplezier is met een cijfer 6 ruim beloond.

M 65, 20-: 10, 20+ 8

20-minners: 10 Toelichting: leuk toch die speelsheid en de echte trots als er iets lukt.

20-plussers: 8 Toelichting: de lol wordt nog al eens verminderd door de ego's die belangrijker zijn dan het spel

V 77, 20-: 9, 20+: 8

Hoe jonger ze beginnen te bridgen, hoe mooier ik het zou vinden. En dan maar "vet cool" als ik een fout maak. En "hane kammen", ach die maken ook van een 2 geen aas, dus kom maar op met die tattoos en piercings. Jonge mensen hebben de toekomst, ook in bridge.

M 51, 20-: 8, 20+: 8

Naast alle door jou opgesomde nadelen verwacht ik ook een hoop voordelen van jongeren aan tafel. Een frisse en scherpe kijk op het spel, het roepen van arbitrage niet raar of onsportief vinden en eerlijk enthousiasme.

V 63, 20-: 8, 20+: 8 tot 2

20 min: geen ervaring mee. Uiterlijk vind ik onbelangrijk. Bepaalde kleding hoort nou eenmaal bij een bepaalde leeftijd. Uiteraard is het even slikken als zij arbitrage tegen je gaan vragen. Als het terecht is moet je dat gewoon sportief opnemen.

20 plus en jong: wat uiterlijk en arbitragekwesties betreft hetzelfde als boven.

Van 20 plussers verwacht ik wel dat ze redelijk sociaal zijn en beleefd zijn aan tafel. Hier heb ik negatieve ervaring mee.

Personen uit deze leeftijdsgroep komen soms heel arrogant over. Of je wordt als tegenstander geheel genegeerd.

beoordeling: moeilijk in het algemeen te zeggen. Ik vind het heel positief als heel jonge mensen willen bridgen.

cijfer kan 8 zijn maar ook een 2.

M 63, 20-: 10, 20+: 10

Ik ben zelf behoorlijk actief geweest in jeugdbridge en als je die jonge spelertjes verder wilt helpen, moeten ze op een club komen spelen waar je serieuze tegenstand hebt.

Ik heb op een gegeven moment 3 paren jeugdspelers bij ons op de club gehad. 1 paar in de A-lijn, 1 in de B-lijn en 1 in de C-lijn.

In het begin was er vooral van de mindere spelers commentaar dat ze het niet leuk vonden om van een kind te verliezen, al zeiden ze dat niet zo. Het was meer iets van: Ja, waar moet ik met zo'n kind over praten.

Over mijn AOW? Als ik dan reageerde, dat ze met mij ook niet over hun AOW praatten, werd het stil.

Omdat de kinderen zichtbaar vorderingen maakten, werden ze uiteindelijk volledig geaccepteerd en onze club volgt nog steeds de vorderingen van één van die jongens: Ernst Wackwitz.

Het bestuur heeft vooraf natuurlijk wel wat voorwaarden gesteld en, inderdaad, er was goede begeleiding om de kinderen ook op sociaal vlak wat beter in de groep te passen. Dus kleding en uitlatingen werden getemperd en die kinderen vonden het zelf ook ontzettend leuk. De club heeft er nooit spijt van gehad en we hebben nog steeds diverse jeugdspelers op de club, want als je begint de jeugd te weren, zal je alleen maar ouderen als lid krijgen.

V ?

Over die twintigminners: wanneer zouden die mee moeten spelen? Bij de bejaarden op de middagclub? Bij de gezelligheidsspelers op de avondclub, met tussendoor een wijntje en een volwassen grapje? Mag dat grut tegenwoordig echt om taalf uur naar bed als het de volgende ochtend weer naar school moet?? Het zou leuk zijn als er een soort junior club voor ze was maar ik zou er niets tegen hebben ze aan tafel te ontmoeten, als ze dat zelf tenminste willen. Kan ons dat uitdagende t-shirt nu echt wat schelen? En wie weet wat we nog van die kleine scherpstijpers kunnen leren!

V 65, 20-: 10, 20+: 8½

Lijkt me erg levendig en inspirerend worden ook tegen 20-minners te spelen.

V 64, 20-: 7, 20+: 7

Het voorbeeld is - naar mijn idee - te extreem gesteld. Denk aan schaken Ik heb enkele malen tegen 16-17 jarigen gespeeld; geen enkel probleem.

M ?, 20-: 9, 20+: 7

Het is heerlijk om tegen 20 minners te spelen gezien hun onbevangenheid en creativiteit die vaak aanwezig is. Het verjongt en versterkt ons spel. Tegen ouderen daarentegen is het ook leuk om te spelen maar vaak zit er geen avontuur meer in hun spel.

M 70, 20-: 8, 20+: 8

Persoonlijk heb ik geen enkel probleem om tegen jeugdige tegenstanders te spelen. Het lijkt me zelfs heel leuk om met ze te spelen en met ze in discussie te gaan. Je kan ze vragen waarom ze met bridgen zijn begonnen en je eigen ervaringen vertellen. Indien er niet correct wordt gehandeld tijdens een spel dan kan er altijd nog corrigerend worden opgetreden en de wedstrijdleider ontboden worden aan tafel. Mijn ervaring is dat het nauwelijks voorkomt dat jeugdige spelers zich niet correct gedragen.

M 61, 20-: 8, 20+: 8

Ik vind het 2e deel van de vraag een beetje cryptisch.

bedoel je met 20 + de leeftijdscategorie 20 tot ca 50, of bedoel je daarmee "ouder dan ik".

Dat laatste geldt in mijn geval dus voor > 90% van mijn tegenstanders. Ik versta onder 20+ dus aanmerkelijk jonger dan ik. Ik vind wel dat ook de jeugd zich moet realiseren waar het spelletje om gaat. Een goede score dankzij een blunderende tegenspeler neem je gewoon mee. Maar het breeduit vieren met o.a. een "high five" hoort daar niet bij.

M 70, 20-: 5, 20+: 5

Mijn vraag zou zijn aan 20-minners/20-plussers: waar of van wie heb je bridgen geleerd? Hoffelijkheid aan de bridgetafel is een belangrijke pijler, kennelijk is dat niet geleerd.

M 63, 20-: 10, 20+: 8

De 8 omdat dit normaal is en af en toe 'verpest' wordt door de z.g. gezelligheidsspelers. De 10 vanwege de te verwachten verfrissende tegenstand.

V 60, 20-: 8, 20+: 7

Soms hebben jeugdigen andere attitudes dan ouderen maar ze houden ons ook scherp. Daarom voor de jeugd een 8 en voor de ouderen, soms vastgeroest, een 7.

M ?, 20-: 9 tot 10, 20+: 1 tot 10

Ik heb weinig ervaring met het spelen tegen 20-minners, maar de paar keer dat ik ze aan tafel trof, vond ik het gewoon erg leuk. Bloedfanatiek, leergierig, high-fives bij een goed resultaat (daar ben ik overigens ietwat allergisch voor) en boos als ze het fout deden of dachten te doen. Met 20-plussers, beter 50-plussers, heb ik veel meer ervaring en daar wisselt het plezier tussen 1 en 10. Ik heb het al een keer nodig gevonden de arbiter te roepen omdat mijn (vrouwelijke) tegenstander haar (mannelijke) partner constant zat af te kraken, uit te foeteren ('lul, hoe kan je zoiets stoms doen, klaveren zeven spelen in plaats van de vier', die stijl) en ons straal negeerde en me afbekte toen ik vroeg of ze zich wilde matigen. Speelplezier nul. Anderzijds ben ik door veel sterkere spelers van tafel geveegd maar uiterst aangenaam bejegend en op een prettige manier gewezen op mijn fouten. Speelplezier: maximaal. Algemene conclusie: de leeftijd van de tegenstanders maakt niets uit, wel hun gedrag.

V 66, 20-: 7½, 20+: 7½

Spelen tegen de jeugd vind ik verfrissend, Wat afwijkend gedrag heeft meer met enthousiasme te maken dan met slechte manieren. Slechte manieren aan de bridgetafel is meestal voorbehouden aan de wat oudere speler. Sinds een jaar op Step en wat je daar meemaakt.

P.S. Het stuk in het bridgeblad "hoffelijkheid aan de bridgetafel" is mij uit het hart gegrepen. Zie ook de opmerking van Jeanne R. in het interview. Op hoog niveau acceptatie en een bedankje ook als de beslissing in je nadeel uitval. Op de club, wordt je zo maar voor rotte vis uitgemaakt bij een nadelige beslissing.

Ga aub door met je pogingen om onze bridgesport op clubniveau sportiever te maken.

M 61, 20-: 8, 20+: 8

Ze kennen de regels beter dan de oude rot.

V 58, 20-: 9, 20+: 9

Bij het spelen tegen mensen van verschillende leeftijd blijf je scherp en de variatie geeft je pret.

M 67, 20-: 8, 20+: 7

De situatie is niet gauw de vaste speelavond, dus ga ik ervan uit dat het om bijzondere gelegenheden gaat die aanpassingen van je verlangen, speciale drives in het weekend of zo, maar interessant is het wel.

V 73, 20-: 8, 20+: 6

Aannemend dat je dan nog steeds jeugdige spelers bedoelt, zo tussen 20 en 30: 6

Juist de leeftijd onder 20 jaar is meestal spontaan en geeft een heel directe reactie. Iets oudere jongeren kunnen vaak een beetje arroganter overkomen.

M ?, 20-: 9, 20+: 7

Tegen de jeugd: verfrissende gedachte.

Tegen de ouderen: het kan meevallen maar regelmatig zijn het ook zeurpieten als het op arbitrage aankomt.

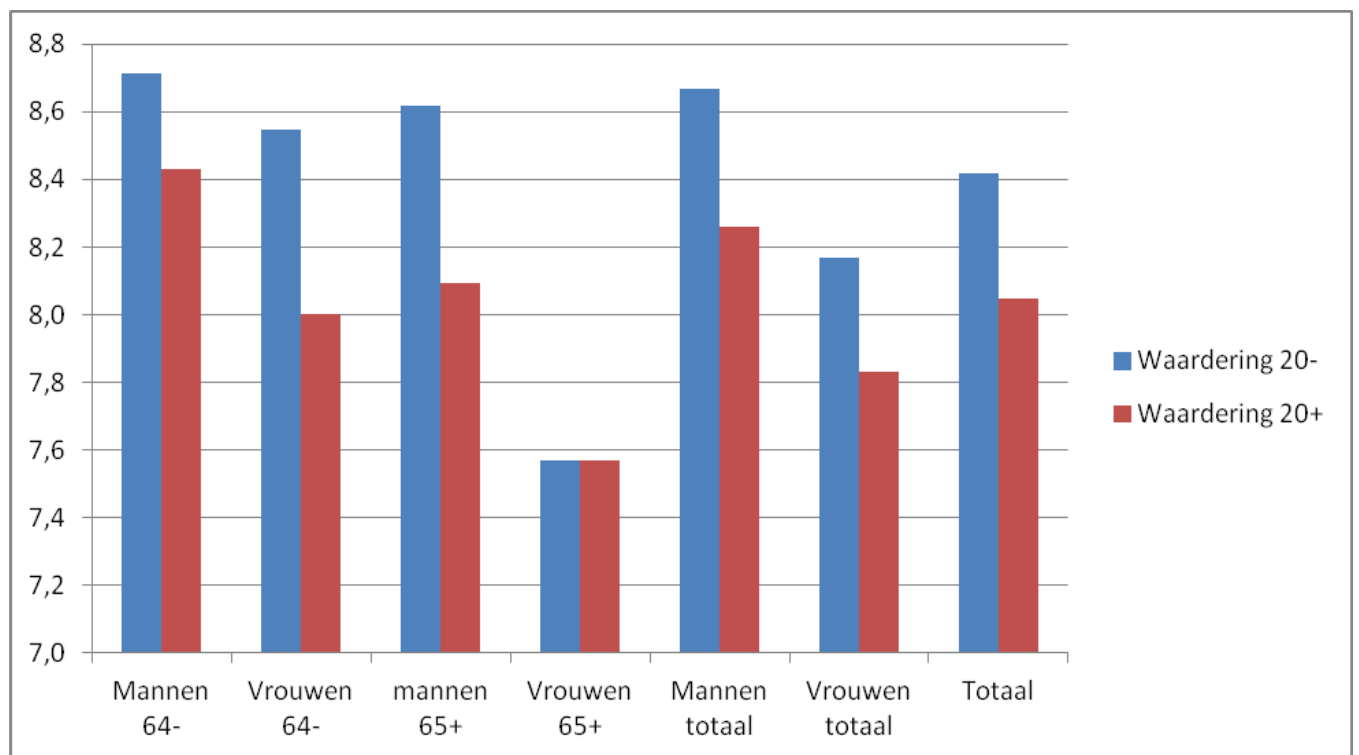
M 61, 20-: ?, 20+: 8

Heb zelf met dochter van 11 op club in Groningen gespeeld, maar dat is inmiddels 14 jaar geleden. Uiteindelijk is dat gestopt omdat club niet méér kinderen wilde...

M 45, 20-: 9, 20+: 9

Het gaat niet om de leeftijd maar om de houding aan tafel. Dat kan op elke leeftijd plezierig zijn (of niet...).

De reacties in grafiek



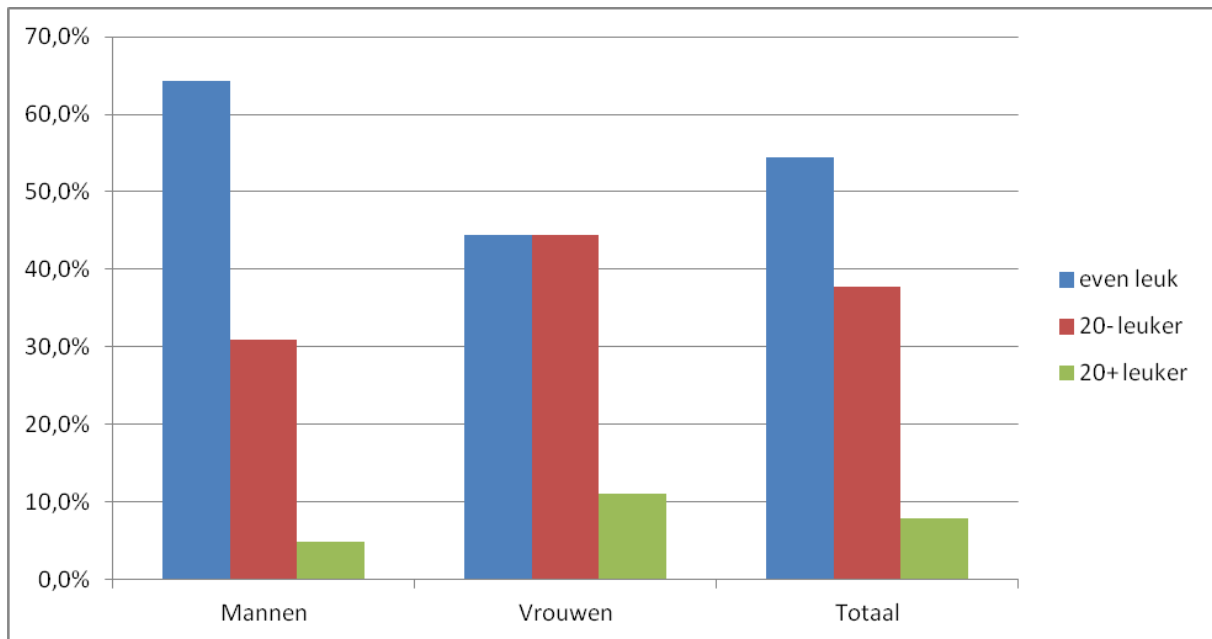
Ik heb de mannen en vrouwen in twee leeftijdscategorieën verdeeld. De grens legde ik op 65 jaar. Met die grens zijn de beide groepen per geslacht ook ongeveer even groot.

De blauwe balken staan voor het gemiddelde schoolcijfer dat wordt gegeven voor het plezier als twintigminners de tegenstanders zijn. De rode balk brengt het gemiddelde plezier in beeld als wordt gespeeld tegen de 'gevestigde orde'.

De cijfers geven duidelijk aan dat het spelen tegen de jeugd plezieriger voelt dan tegen de ouderen. Alleen de vrouwelijke bridgers van 65+ geven het spelen tegen de 'jonkies' en de 'oudjes' dezelfde waardering.

Eveneens opvallend is dat de 65-plussers minder plezier aan de bridgetafel beleven dan de 64-minners. Bij de mannen is het verschil niet zo groot. Maar bij de vrouwen is het plezier tegen leeftijdgenoten een vol punt minder bij de 65-plussers dan bij de jongere vrouwen.

Grosso modo lijken mannen zich aan de bridgetafel meer te vermaken dan de vrouwen. Maar... als we ook constateren dat de groep die gemiddeld de laagste cijfers geeft, toch nog ruim 7½ toekent aan hun tafelplesier, mogen we concluderen dat we allemaal bijzonder van het spel én de tegenstanders genieten, ongeacht het bouwjaar!



In dit overzicht keek ik niet naar de gegeven schoolcijfers, maar naar het verschil tussen de twee waarderingen.

De blauwe balk staat voor geen onderscheid tussen de jongeren en ouderen. Een hoger cijfer voor de jongeren dan voor de ouderen staat in de rode balk. En groen schreeuwt een voorkeur uit voor het spelen tegen oudere spelers/leeftijdgenoten.

Voor ruim 60% van de mannen maakt de leeftijd niet uit; slechts 30% speelt liever tegen jeugdigen en nog geen 5% heeft een voorkeur voor het spelen tegen ouderen.

Bij de vrouwen zijn twee kampen even groot: de groep die het niet uitmaakt en de groep die liever tegen jongeren speelt.

Jongeren die overwegen de bridgetafels te veroveren, kunnen gerust zijn, ruim 90% van het huidige bridgelegioen zal hen met open armen ontvangen.

Epiloog

Uit de reacties blijkt dat het spelen tegen zeer jeugdige bridgers voor veel bridgers een volstrekt onbekend fenomeen is. Daardoor is het moeilijk in te schatten hoeveel plezier écht zal ontstaan. Wat blijft over als een 15-jarige jouw bieding voor de beurt niet accepteert? Of jou verbiedt met harten te starten vanwege de strafkaart van jouw partner? Hoe gemakkelijk vind je het om met een 14-jarige in debat te gaan als hij meent dat hij 4♠ heeft geboden, terwijl jij ervan overtuigd bent dat 3♠+1 moet worden genoteerd? Kijk je dan net zo kritisch terug als wanneer een leeftijdgenoot dat zegt?

We stellen (vaak onbewust) onze houding in op die van onze tafelgenoten. Tegen een gerenommeerd paar zullen we minder snel zeggen hoe het beter had gekund dan tegen een bridger die net van de beginnerscursus komt.

In veel reacties wordt aangegeven dat de leeftijd niet uitmaakt, het gaat om het gedrag aan tafel. Dat is waar. Maar... we zullen de lat van het gedrag wel moeten aanpassen als we tegen tieners spelen. Dat hoeft niet moeilijk te zijn. Alleen even denken aan onze eigen tienertijd kan al heel veel helpen.

Met hartelijke dank aan Timo Joosten en vader Toon!

Rob Stravers



Timo, in gevecht met zijn oom tegen zijn oudtante. Vader Toon zag de bui al hangen, die vluchtte achter zijn fototoestel!