



Bridge Training

Nummer 535, 3 oktober 2013, verschijnt elke donderdag, voor gewone bridgers!

Mail vraagstukken over bied- en speeltechniek, spelregels en etiquette naar:
rob.stravers@upcmail.nl

Redactie:

Ad van Gemert (zeer gewaardeerd) medewerker
Ron Jedema (spelregels)
Siger Seinen (spelregels)
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je echt heel graag een bedrag wilt overmaken, mág je dat doen, naar: rekeningnummer 54.94.44.440, t.n.v. R.A.M. Stravers. Maar dan wel uitsluitend over reeds gepubliceerd werk! Elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel mogelijk donateurs en lezers die een bridgevraagstuk beantwoordden.

Voor de minder gevorderde spelers

Spel 1

Na 1SA - 3SA is west leider in 3SA.

Partner noord start met ♠V; de leider laat dummy ♠2 bijspelen.

Hoe speel je tegen?

Leider west

Dummy oost

♠ A 8 2

♥ A 6

♦ V B 10 4 3

♣ 7 5 3

Jouw zuidhand

♠ H 3

♥ 8 7 4 3

♦ 9 8 2

♣ 10 6 4 2

Spel 1

Na 1SA - 3SA is west leider in 3SA.

Partner noord start met ♠V; de leider laat dummy ♠2 bijspelen.

Hoe speel je tegen?

Noord

♠ V B 9 5 4

♥ B 10 5

♦ H 5

♣ V 9 8

Leider west

♠ 10 7 6

♥ H V 9 2

♦ A 7 6

♣ A H B

Dummy oost

♠ A 8 2

♥ A 6

♦ V B 10 4 3

♣ 7 5 3

Jouw zuidhand

♠ H 3

♥ 8 7 4 3

♦ 9 8 2

♣ 10 6 4 2

Een hamerstuk! Met zijn uitkomst belooft partner lengte schoppen, met minstens ♠B in de gelederen.

Natuurlijk voelt het niet prettig om partners slag over te nemen. Maar je hebt geen keus! Want stel dat je duikt, dan maak je het partner al verdraaid lastig om schoppen door te spelen. En als partner het dan goed doet, en de dans van de tweede slag begint met ♠4, en de leider laat dummy weer duiken, win jij inderdaad die slag met ♠H. Maar dan? Als leider west jouw partner zijn ♦H laat maken, heeft hij nog steeds ♠A op de plank liggen. En, erger, tien slagen voor het oprapen!

Neem dus ♠V over met jouw ♠H en speel schoppen terug.

OW hebben samen rond de 26 punten; wij slechts drie, dus moet partner noord voldoende poppen hebben om aan slag te komen.

En als de leider dummy meteen ♠A laat leggen? Dan leg je eveneens ♠H! Anders krijg je hetzelfde probleem als partner - na ♠A en zijn ♦H - weer schoppen speelt.

En als dummy ook ♠10 heeft, of een zeskaart schoppen, gebeurt er na ♦H iets heel moois!

Voor de fijnproevers

Toegegeven, met het gegeven zitsel zou de leider het uitstekend hebben gedaan door meteen ♠A te leggen. ♠H moet eronder, om blokkeren te voorkomen. Maar daarna zit ♠10 van de leider in de veilige achterhand nadat noord aan slag is gekomen met ♦H...

Spel 2

♣ B 3 2

♣ A H 5 4

Hoe speel je deze klaverenkleur aan? In de andere kleuren heb je aan beide zijden voldoende entrees om de kleur optimaal te behandelen.

Spel 2 De meest kansrijke aanpak

♣ B 3 2 Hoe speel je deze klaverenkleur aan? In de andere
kleuren heb je aan beide zijden voldoende entrees
om de kleur optimaal te behandelen.
♣ A H 5 4

Over het maken van ♣A en ♣H hoeven we het niet te hebben. Die maak je wel
©. Dus twee klaverenslagen zijn zeker. En als de ontbrekende klaveren 3-3
zitten, maak je ook altijd de vierde klaverenslag. In dat geval maken we drie
klaverenslagen.

Waar moeten we het dan nog over hebben?

Eigenlijk alleen over ♣B! Want die geeft een kans op de derde slag als de
ontbrekende klaveren NIET 3-3 zitten.

Wanneer kunnen we ♣B maken? Als het ontbrekende hogere plaatje, ♣V, er
voor zit; bij west dus. En... als we dan een lage klaveren vanuit zuid naar ♣B
spelen. ♣ B 3 2

♣ V 10 9 8 ♣ 7 6

♣ A H 5 4

Met deze verdeling kan west niet voorkomen dat jij ♣B maakt; je hoeft alleen
maar ♣4 voor te spelen. West mag alleen kiezen of jij NU ♣B gaat maken of
pas in de volgende klaverenslag...

♣ B 3 2

♣ 7 6 ♣ V 10 9 8

♣ A H 5 4

Nu heb je de pech dat ♣V achter ♣B zit. Meer dan twee slagen kun je niet
maken. Ook niet als je ♣B zou voorspelen om '♣V eruit te snijden. Oost legt
dan gewoon ♣V waardoor je toch nooit meer dan twee klaverenslag zult
maken. En wat erger is, als je ♣B zou voorspelen, maak je ook maar twee
klaverenslagen als ♣B wél gunstig - bij west - zit...

♣ B 3 2

♣ 10 9 8 7 6 ♣ V

♣ A H 5 4

Wat je wél mag doen vóórdat je ♣4 naar ♣B speelt is ♣A slaan. Daarmee
neem je de uiterst kleine kans op ♣V-sec bij oost. Valt ♣V niet, dán daarna ♣4
naar ♣B.

♣ B 2

♣ A H 5 4

Met deze klaverenhandel sla je natuurlijk niet eerst ♣A; want de tweede slag
zal west dan beslist zijn ♣V leggen voor dummy's kansloze ♣B...

AvG:

Vrijwel dagelijks zie je (bijvoorbeeld op StepBridge) dit verkeerd doen doordat de Boer wordt voorgespeeld voor de zinloze zogenaamde 'Chinese snit'.

Prettig idee dat vanaf nu de Traininglezers zich gaan onderscheiden van hen, die nog geen abonnement hebben.

Voor de meer gevorderde spelers

Spel 1

♠ B 10 8 6 5 4

♥ A 6 5

♦ A H V

♣ A

♠ -

♥ H V 10 8 4 2

♦ 10 9 8 6 4

♣ H 5

In een viertallenwedstrijd heb jij de eer leider te zijn in 6♥.
De tegenstanders boden niet mee.

West start met ♠A, door jou getroefd met ♥2.
Je speelt ♥4 naar ♥A en ziet dat west niet bekent!

In een viertallenwedstrijd is een overslag onbelangrijk; in de eerste plaats moet je je contract veiligstellen.

Wat is volgens jou de meest veilige speelwijze?

Ik geef een overpeinzing als je het echt niet ziet.

Spel 1 Overpeinzing

♠ B 10 8 6 5 4
♥ A 6 5
♦ A H V
♣ A

♠ -
♥ H V 10 8 4 2
♦ 10 9 8 6 4
♣ H 5

In een viertallenwedstrijd heb jij de eer leider te zijn in 6♥.
De tegenstanders boden niet mee.

West start met ♠A, door jou getroefd met ♥2.
Je speelt ♥4 naar ♥A en ziet dat west niet bekent!

In een viertallenwedstrijd is een overslag onbelangrijk; in de eerste plaats moet je je contract veiligstellen.

Wat is volgens jou de meest veilige speelwijze?

	♠ B 10 8 6 5 4	
	♥ A 6 5	
	♦ A H V	
	♣ A	
♠ A H 9 7		♠ V 3 2
♥ -		♥ B 9 7 3
♦ B 7 5 3		♦ 2
♣ V 10 4 3 2		♣ B 9 8 7 6
	♠ -	
	♥ H V 10 8 4 2	
	♦ 10 9 8 6 4	
	♣ H 5	

Op zich ziet het er allemaal redelijk ongevaarlijk uit. Dan is het echter juist zaak om rekening te houden met vervelende verrassingen.

Meestal zullen vijf ontbrekende kaarten 3-2 zitten. Maar wat als de ontbrekende ruitens van die regel afwijken?

Na ♥A kun je ♥5 naar zuids ♥10 spelen en oosts resterende troeven oppakken. Dan ♦A, ♦H en ♦V, en dán? Je hebt in zuid nog één troefkaart, en de ruitens zijn nog niet vrij door die stomme ♦B van west.

Hoe moet je spelen om ook met een verdeling als deze 6♥C te kunnen noteren?

Spel 1 Het veiligste speelplan

	♠ B 10 8 6 5 4		
	♥ A 6 5		
	♦ A H V		
	♣ A		
♠ A H 9 7		♠ V 3 2	
♥ -		♥ B 9 7 3	
♦ B 7 5 3		♦ 2	
♣ V 10 4 3 2		♣ B 9 8 7 6	
	♠ -		
	♥ H V 10 8 4 2		
	♦ 10 9 8 6 4		
	♣ H 5		

In een viertallenwedstrijd heb jij de eer leider te zijn in 6♥.
De tegenstanders boden niet mee.

West start met ♠A, door jou getroefd met ♥2.
Je speelt ♥4 naar ♥A en ziet dat west niet bekent!

In een viertallenwedstrijd is een overslag onbelangrijk; in de eerste plaats moet je je contract veiligstellen.

Wat is volgens jou de meest veilige speelwijze?

Sla - na ♥A: ♣A en ♦A. En speel dán pas naar ♥10 en haal oosts troeven op.
Op je vierde troefslag laat je dummy ♦V opruimen, en daarna, op ♣H, ♦H! Nu speel je ruiten, zodat west zijn ♦B kan maken. Maar dat feestje duurt heel kort, jij hebt nog één troefkaart én de laatste hoogste ruitens!

Dit mooie spel kwam ik tegen in een oude Bridge Beterkalender van Berry Westra. Zodra ik die van 2014 binnen heb zullen we daar ook weer een paar mooie vraagstukken uithalen.

Spel 2

♠ A 8 7	West	Noord	Oost	Zuid
♥ 3 2			1♥	doublet
♦ B 2	pas	2♣	pas	2♠
♣ 10 9 5 4 3 2	pas	3♠	pas	4♠
	pas	pas	pas	
♠ H V B 10 9				
♥ 6 5 4				
♦ H 2				
♣ A H V				

West start met ♥H; oost neemt over met ♥A, maakt ook ♥V en speelt dan ♦10. Hoe ga je hiermee om?

Voor de minder ervaren spelers geef ik een overpeinzing.

Spel 2 Overpeinzing voor de minder ervarenen

	West	Noord	Oost	Zuid
♠ A 8 7				
♥ 3 2			1♥	doublet
♦ B 2	pas	2♣	pas	2♠
♣ 10 9 5 4 3 2	pas	3♠	pas	4♠
	pas	pas	pas	
♠ H V B 10 9				
♥ 6 5 4				
♦ H 2				
♣ A H V				

West start met ♥H; oost neemt over met ♥A, maakt ook ♥V en speelt dan ♦10. Hoe ga je hiermee om?

De eerste twee (harten)slagen ben je al kwijt. Daar mogen geen twee ruitenverliezers bij komen! Je zult dus de juiste keus moeten maken.

Met ♦AV bij west kun je het niet goed doen; je verliest dan altijd twee ruitenslagen. En met ♦AV bij oost kun je het niet verkeerd doen; wat je ook legt, deze ruitenslag zul je dan winnen.

Alleen als ♦A en ♦V niet bij elkaar zitten kun je je achteraf voor je kop slaan. Met alleen ♦V bij west is het meteen leggen van ♦H winnend, en als west alleen beschikt over ♦A, is het laten doorlopen naar ♦B goed voor 4♠ C.

We komen nu dus uit op de 'gave' die we alleen aan grootmeesters toedichten: door de kaarten kunnen kijken.

In plaats van dat ze door de kaarten heen kijken, kijken ze in de regel vooral naar de bieding en naar de reeds gespeelde kaarten. Verrassend vaak maakt een dergelijk onderzoek de kaarten van de tegenstanders - ook voor minder ervaren spelers - redelijk doorzichtig.

We weten in ieder geval dat oost opende met 1♥ en dat west uitkwam met ♥H...

Spel 2 De juiste kaart

	West	Noord	Oost	Zuid
♠ A 8 7				
♥ 3 2			1♥	doublet
♦ B 2	pas	2♣	pas	2♠
♣ B 9 5 4 3 2	pas	3♠	pas	4♠
	pas	pas	pas	
♠ H V B 10 9				
♥ 6 5 4				
♦ H 2				
♣ A H V				

West start met ♥H; oost neemt over met ♥A, maakt ook ♥V en speelt dan ♦10. Hoe ga je hiermee om?

Oost opende 1♥ en west liet met zijn uitkomst van ♥H al drie punten zien. Met dummy mee, hebben wij 24 punten; OW hebben er 16. Als west ♦A heeft, opende oost 1♥ met 9 punten. Dat is wat onwaarschijnlijk, dus... geeft het leggen van ♦H de grootste kans op iets moois.

Lezers Mailen

Kaartsymbolen in Word

Ik heb ooit van jou een mailtje gekregen hoe ik kaartsymbolen kon maken in WORD. Nu is mijn pc gecrasht, heb het mailtje nog wel gevonden, maar het was voor Word2003. Nu heb ik Word2007. Heb jij daar misschien ook gegevens van? Zou het heeeeeeeeeeeeeeeeeel erg fijn vinden.

Antwoord

Zet je schrap... Open Word.

Klik achtereenvolgens op:

- Invoegen (linksboven; rechts van Start)
- Symbool (boven, waarschijnlijk rechts)
- Driehoekje (rechts van Lettertype), kies Symbol
- scroll rechts van de symbolen naar beneden tot je de kaartsymbolen ziet.

Voor eenmalig gebruik kun je het betreffende symbool selecteren dubbelklikken of op Invoegen klikken.

Wil je vaker symbolen gebruiken, dan maak je er een Sneltoets voor.

Sneltoets maken:

- Klik 1 x op ♣-symbool
- Klik op Sneltoets
- Houd Control ingedrukt en druk op 1
- Klik op Toewijzen
- Klik op Sluiten

Je hebt nu een Sneltoets gemaakt voor het ♣-symbool. Als je Ctrl indrukt en 1 verschijnt ♣ in je tekst.

Maak nu voor het ♦-symbool de Sneltoets Ctrl en 2.

AvG:

Werk je liever met letters dan met cijfers, dan kun je natuurlijk ook sneltoetsen maken met k, r, h en s voor de respectievelijke kleuren. Dan hoef je niet te onthouden dat de 1 klaveren is (van laag naar hoog) en geen schoppen (van hoog naar laag).

Oneerlijke puntentelling?

Deze week gebeurde het weer eens. Iemand speelde 3♦-1. Ik speelde 5♦-1. Allebei -50. Toch had ik twee slagen meer dan de ander. Helaas zien we dat niet terug in de scores. Regelmatig komt dit voor.

Hoe komt het dat er geen verschil is gemaakt in de "beloning". Eigenlijk zit hier een stukje oneerlijkheid in.

Ik ben niet de enige die dit denkt; ik hoor het ook regelmatig anderen zeggen op de club. Is hier een verklaring voor?

Antwoord

Kritische vragen over het eerlijke van de puntentelling komen met enige regelmaat op mijn scherm.

Ik laat daar twee giganten naar kijken: Ad van Gemert, die veel weet van verschillende zaken rond bridge, en mijn grote vriend Joseph Amiel, jurist, omdat toch ook jouw rechtsgevoel een flinke knauw krijgt.

Joseph:

De jurist kijkt naar het contract. In beide gevallen is de contractant in gebreke gebleven, met eenzelfde wanprestatie in beide gevallen: -1. Dura lex sed lex.

Hartelijke groeten aan allen,
Joseph

Rob:

Wat kan ik nog zeggen na deze zeer sterke gerechtelijke uitspraak? Eén van de zeldzame gerechtelijke uitspraken die voor mijn gevoel recht doet aan het begrip 'recht'.

Het enige wat ik kan bedenken is dat bridge bestaat uit twee onderdelen: het bieden en het spelen. Het paar dat slechts tot 3♦ ging, en op dat niveau kennelijk al inzag dat 5♦ te riskant is, zou voor het onderdeel 'bieden' meer mogen scoren dan het paar dat de gevaren kennelijk niet goed inschatte. In het uitspelen verdient juist het paar dat de meeste slagen maakt de hoogste onderscheiding. Uitgaand van deze veronderstellingen geeft de gelijke beloning voor beide paren mij een beter gevoel.

Toegegeven, we hebben geen idee waardóór het ene paar twee slagen minder maakte. Komt dat door eigen brillen, of door het krachtsverschil van de tegenstanders?

Maar... er is ook een beter voelende verklaring te bedenken voor het verschil van twee slagen.

De tegenstanders van het 5♦-contract kunnen voor een tegenspel hebben gekozen waarmee ze twee slagen 'weggeven', maar door deze

verzekeringspremie voorkomen dat de leider zijn 5♦-contract kan maken wat dan een echte een zaaltop zou betekenen.

Ad:

De inzendster kan het ook anders zien. Weliswaar kan de schijnbare onbillijkheid bij dit ene spel indruisen tegen haar rechtsgevoel, maar haar blijkbaar superieure afspeeltechniek zal op de lange duur toch tot fraaie resultaten leiden. En dan maakt dat gevoel van oneerlijkheid weer plaats voor een glimlach.

Biedvraag

Regelmatig komen bij ons op de club vragen over het bieden op 2-niveau. Het gaat dan over de herbieiding van een hand. Neem bijvoorbeeld de volgende situatie:

Westhand	West	Noord	Oost	Zuid
♠ H 10 5 4	1♦	pas	2♣	pas
♥ H 2	??			
♦ V B 5 4				
♣ H V 8				

Wat moet west nu bieden?
- 2♠?
- 2SA
- 3SA

Zou je het 2♠-bod als niet-reverse kunnen spelen?
Moet je 3SA bieden omdat je 14 punten en klaveraansluiting hebt?
Is 2SA altijd 12-13?

Sluit je met een eventueel 3SA bod niet de weg af voor een Partner die met 16 punten - en een prachtige 6-kaart klaver met een 4-kaart schoppen - eerst zijn klaverenkleur biedt om later zijn schoppen reverse te bieden?

Het tweede gaat over het Twee over Een mancheforcing.
In deze situatie kun je de eerste hand altijd als 2SA bieden: 12-14 omdat het MF is.
Welke handen bied je dan als Twee over Een en welke niet?

Antwoord

West mag in het gegeven biedverloop zonder enig schuldgevoel 2SA herbieiden. Daarmee belooft hij een SA-hand die te zwak is om met 1SA te openen.

Stel dat we jouw voorstel aannemen: het 2♠-rebid belooft geen extra kracht, is dus **niet** reverse.

Dan is daar de eerste consequentie van dat je met een sterkere hand en schoppens 3♠ zou moeten bieden. Tegenover een mager 2♣-bod van oost kan dat heel vervelend uitpakken.

Ook is het risico groot dat partner geen 4-kaart mee zal hebben waardoor de tegenspelers waarschijnlijk meer voordeel hebben van jouw schoppeninformatie dan jijzelf.

Met openingskracht mee en een langere klaverenkleur met een 4-kaart schoppen, zal oost inderdaad voorrang geven aan de klaverenkleur. Daar zit dan geen echt nadeel aan, omdat oost dan zonder probleem na jouw 2SA 3♠ kan bieden. Reverse, dus mancheforcing in deze situatie. Jouw 4♠ spreekt dan boekdelen: 4-kaart schoppen mee en de reeds aangegeven kracht van 12-14.