

# Bridge Service

**Special SA-Speelplan**  
**Bewaar-en herhaalnummer**

# Speeltechniek SA-contracten

We beginnen met de aanpak die elke leider van een SA-contract direct na de uitkomst moet volgen!

## Bouwplan voor SA-speelplan

### 1. Tel de vaste slagen.

*Dat zijn de slagen die je achter elkaar kunt maken zónder dat de tegenpartij aan slag kan komen.*

### 2. Zoek naar kleuren die extra slagen kunnen opleveren.

*Vaak zijn dat de wat langere kleuren waarvan je de hoogste kaart(en) mist. Door de tegenstanders slagen te gunnen met hun hoge kaarten, kun jij slagen maken met de lagere.*

### 3. Welke gevaren dreigen?

#### **Tempo**

Tegenspelers willen graag hetzelfde doen als jij: de kleuren waarin ze de hoogste kaarten missen spelen, zodat ze na jouw aas en/of heer hun lagere kaarten kunnen omzetten in slagen. Daardoor is het eerder ontwikkelen van jouw kleur niets anders dan een temposlag!

#### **Bereikbaarheid**

Het ontwikkelen van vrije kaarten is van levensbelang. De bereikbaarheid van vrije kaarten is minstens zo belangrijk! Je moet ervoor zorgen dat je een weg (entree) naar die vrije kaarten openhoudt. Soms kan dat alleen door een slag in die kleur aan de tegenpartij te 'gunnen'.

#### **Blokkerende kleur**

Soms heb je aan de korte kant van een kleur te hoge kaarten om de kaarten aan de lange kant te kunnen maken. Vaak kun je dat voorkomen door meteen de hogere kaarten te spelen aan de korte kant.

#### **Gevaarlijke hand**

Sommige kleuren kunnen volledig worden 'gefileerd', als 'door de kleur heen' wordt gespeeld. ♠H2 levert gegarandeerd een slag op als je linkertegenstander klaveren speelt. Maar als je rechertegenstander ♣V voorspeelt, en er op tafel alleen lage klavertjes liggen, kun je in deze kleur worden opgerold. Als voorspelen uit een bepaalde hand fataal kan uitpakken probeer je te voorkomen dat die hand aan slag komt.

*Het spreekt voor zich dat punt 3, het zoeken naar gevaar, het lastigst is! Het onderkennen én anticiperen leer je vooral in de (soms harde) praktijk! ☺ Een belangrijke - vaak versmadede - bron van informatie is het biedverloop. En dan zowel de gedane biedingen als de paskaartjes...*

Volgens een niet-wetenschappelijk onderzoek zouden SA-contracten lastiger zijn om te spelen dan troefcontracten. Omdat je in een SA-contract alle kleuren in de gaten moet houden. Zelfs kleuren die ogenschijnlijk ongevaarlijk lijken kunnen je opeens de das om doen.

Een andere 'waarheid' is dat de meeste bridgers liever een manche- of slem-SA spelen dan 1SA. Omdat in een 1SA-contract de tegenstanders vaker aan slag kunnen en zullen komen, waardoor het spelverloop moeilijker te regisseren is. Vrees niet; we houden het gemakkelijk. In deze special krijg je alleen 3SA-contracten op je bord.

**Spel 1**

♠ 4 3 2  
♥ A 3 2  
♦ H 2  
♣ H V B 10 9

♠ A 6 5  
♥ V B 4  
♦ A V B 10  
♣ 8 7 6

Tegen jouw 3SA-contract start west met ♥8.

Hoe probeer je dit contract te maken, wetend dat de tegenstanders graag hun lange kleur exploiteren vóórdat jij je klaverslagen kunt maken.

### ***De juiste aanpakken beginnen op pagina 6***

Na de uitkomst en het openleggen van dummy's hand maak je allereerst je speelplan. Zelfs als dummy maar één kaart heeft liggen in de uitgekomen kleur, laat je hem nog niets bijspelen.

En je SA-speelplan begint met het tellen van de vaste slagen. Dat zijn de slagen die je achter elkaar kunt maken zonder van slag te hoeven.

Je tweede actie is het meest creatieve deel van het speelplan: zoeken naar extra slagen.

**Spel 2**

♠ H V  
♥ 4 3 2  
♦ V B 10 9 8  
♣ 4 3 2

♠ 4 3 2  
♥ A H 5  
♦ A H  
♣ A B 7 6 5

Tegen jou 3SA start west met ♥V.

- Hoeveel vaste slagen tel je?
- Hoeveel slagen kun je extra maken?
- Hoe probeer je dit kunstje te flikken?

Spel 2 bewijst meteen de noodzaak van de juiste volgorde en het tijdig scheppen van entrees. Want niets is zo vreselijk als kaarten hebben waarmee je slagen kunt maken, zonder dat je bij die kaarten kunt komen.

Een ander aandachtspunt is de *leer van het tempo!* Dat is niets anders dan jouw noodzakelijke extra slagen oogsten voordat de tegenspelers hun kleur in slagen hebben omgezet. In de meeste spellen moet je op je langste kleur afgaan, maar dat hoeft zeker niet altijd.

**Spel 3**

♠	2
♥	-
♦	10 9 8 7 6 5 4
♣	B 10 9 8 7
♠	A H
♥	A H V
♦	V B 3 2
♣	H V 3 2

Wederom mag je leider zijn in 3SA.

Hoe pak je dat aan als:

- west uitkomt met ♥B?
- west uitkomt met ♠V?

Goed erop letten dat jij jouw extra slagen eerder op het droge hebt dan je tegenstanders de hunne is van het grootste belang.

En nu we het toch hebben over je tegenstanders, niet zelden is de ene tegenstander véél gevaarlijker dan de andere. En dan heb ik het niet over het inzicht van spelers, wat inderdaad ook veel verschil kan maken ☺, maar over het op de tocht zitten zodra een kleur vanuit een bepaalde hand wordt voorgespeeld.

**Spel 4**

♠	3 2
♥	A 3 2
♦	A B 9 7
♣	V B 3 2
♠	H 4
♥	H 5 4
♦	H 10 8 6
♣	A H 5 4

West komt tegen jouw 3SA uit met ♥V.

Hoe probeer je jouw contract te maken?

We hadden het al even over de bereikbaarheid van kaarten waarmee je slagen kunt maken. Berucht én beroemd zijn de spellen waarin je een hand hebt met één lange kleur, zonder hoge kaarten in de andere kleuren. Zoals:

♥ A H 4 3 2  
♥ V 10 8                      ♥ B 9  
♥ 7 6 5

Als de noordhand geen plaatjes heeft in de andere kleuren, kun je alleen in de hartenkleur oversteken. Als je begint met het winnen van ♥AH, weet je zeker dat dat je enige hartenslagen zijn. Want hoe de ontbrekende vijf hartenkaarten ook verdeeld zitten, de derde hartenslag is voor OW en de twee overige hartenkaarten in noord staan volledig buiten spel. Om dan toch vier hartenslagen te kunnen maken met de ontbrekende hartens 3-2, begin je met het weggeven van de eerste of tweede hartenslag. Zaak is namelijk dat noord de derde hartenslag maakt, omdat dan de weg vrij is voor de resterende hartenkaarten.

Met:                      ♣ A H 5 4 3 2  
                             ♣ 7 6

zul je de eerste klaverenslag moeten gunnen aan OW. Zodra je weer aan slag bent kun je met je laatste klaveren oversteken naar ♣A, waarna de laatste klaverenkaart van OW verdwijnt onder ♣H, en eveneens de weg vrij is voor de overige klaveren.

**Spel 5**

♠ 3 2  
♥ 4 3 2  
♦ A 5 4 3 2  
♣ 4 3 2

♠ A H 5 4  
♥ A V 5  
♦ H 7 6  
♣ A H 5

West start tegen jouw 3SA met ♠V.  
Hoe probeer je dit contract te maken?

## De vijf speelplannen

### Spel 1

♠ 4 3 2  
♥ A 3 2  
♦ H 2  
♣ H V B 10 9

♠ 8 7  
♥ 8 7 6  
♦ 9 8 7 6  
♣ 5 4 3 2

♠ H V B 10 9  
♥ H 10 9 5  
♦ 5 4 3  
♣ A

♠ A 6 5  
♥ V B 4  
♦ A V B 10  
♣ 8 7 6

Tegen jouw 3SA-contract start west met ♥8.

Hoe probeer je dit contract te maken, wetend dat de tegenstanders graag hun lange kleur exploiteren vóórdát jij je klaverslagen kunt maken.

Je telt zes vaste slagen: ♠A, ♥A en ♦AHVB.

En natuurlijk zie je al het moois dat de klaverenkleur je kan brengen. Na het afgeven van ♣A heb je vier klaverenslagen voor het oppakken. Totaal tien slagen, dus 3SA+1.

Maar... dan zul je wel metéén in de eerste slag ♥A moeten leggen! Doe je dat niet, dan wint oost deze slag met ♥H, meteen gevolgd door schoppen, net zolang tot jouw ♠A ten tonele verschijnt.

Na de gewonnen slag met ♠A ga je nog van slag met ♣A. En wat gebeurt er na ♣A? De schoppenoptocht van oost. Voordat jij je klaverenslagen kunt maken, ben je al down.

Leg daarom meteen ♥A in de eerste slag en speel klaveren. Dan wín je de slag om het tempo. Oost mag ♣A maken en de schoppenkleur aanvallen, maar na jouw ♠A zijn de klaverenslagen plukrijp! Pas als je al je slagen hebt gemaakt, komen OW aan de beurt.

## Spel 2

♠ H V  
♥ 4 3 2  
♦ V B 10 9 8  
♣ 4 3 2

♠ 4 3 2  
♥ A H 5  
♦ A H  
♣ A B 7 6 5

Tegen jou 3SA start west met ♥V.

- a. Je telt vijf vaste slagen: ♥AH, ♦AH en ♣A.

Merk op dat je maar  **twee vaste ruitenslagen**  kunt tellen, terwijl je toch de vijf hoogste ruitenskaarten hebt.

*Dat heeft alles te maken met het niet meteen kunnen incasseren van noords hoge ruitens. Je had wél vijf vaste ruitenslagen kunnen tellen als noord ♠A had gehad, omdat je dan - na ♦AH – via ♠A - wel zonder dat OW aan slag kunnen komen noords drie ruitens in je zak kunt steken.*

- b. Je kunt vier extra slagen maken: drie in ruiten en één in schoppen:

♠H of ♠V.

- c. Je neemt de uitkomst met ♥A;

dan ♦A en ♦H en dán ♠2 naar ♠H.

Als OW de eerste schoppenslag duiken, ben je in noord en kun je de laatste drie ruitenslagen maken, dan ♥H en ♣A is 'Contract'. En als OW de eerste schoppenslag nemen met ♠A is de volgende slag beslist voor jou en kun je wel naar noord oversteken.

### Spel 3

♠ 2  
♥ -  
♦ 10 9 8 7 6 5 4  
♣ B 10 9 8 7

♠ A H  
♥ A H V  
♦ V B 3 2  
♣ H V 3 2

Wederom mag je leider zijn in 3SA.

Hoe pak je dat aan als:

- west uitkomt met ♥B?
- west uitkomt met ♠V?

We tellen vijf vaste slagen: ♠AH en ♥AHV.

Ook zien we dat de ruitenkleur liefst vijf extra slagen kan opleveren, omdat we alleen een ruitenslag verliezen aan ♦A en ♦H. En als ♦A en ♦H niet bij elkaar zitten (52% kans) maken we zelfs zes extra ruitenslagen.

De klaverenkleur is goed voor vier extra slagen; we buigen alleen het hoofd voor ♣A.

- Na de start met ♥B kunnen we het ons permitteren om voor de ruitenkleur te gaan. Dankzij onze drie hoge hartenkaarten hebben wij eerder onze ruitenkleur klaar voor de oogst dan OW hun schoppen- of hartenkleur.
- Na de ♠V-start is het spelen van ruiten veel riskanter. We gaan dan ongelooflijk de boot in als ♦A en ♦H beide goed zijn voor een ruitenslag. Nu kunnen we beter genoegen nemen met de vier extra klaverslagen, door meteen na ♠A klaveren te spelen. 3SA contract is daarmee zeer kansrijk.

*Alleen met de ontbrekende klaveren 4-0, kan de tegenspeler met de vier klaverenkaarten een spaak in het wiel steken door de eerste drie klaverslagen zijn ♣A in handen te houden! De leider kan dan immers niet bij noords vijfde klaverenkaart komen.*



## Spel 4

♠ 3 2  
♥ A 3 2  
♦ A B 9 7  
♣ V B 3 2

♠ A 8 7

♠ V B 10 9 6

♠ H 4  
♥ H 5 4  
♦ H 10 8 6  
♣ A H 5 4

West komt tegen jouw 3SA uit met ♥V.  
Hoe probeer je jouw contract te maken?

In dit spel is oost de gevaarlijke tegenstander, ook wel de gevaarlijke hand genoemd. Want als oost aan slag komt en ♠V op tafel legt, ligt onze ♠H op het hakblok. Wat je ook doet, OW kunnen achter elkaar vijf schoppenlagen maken.

Je zult daarom er alles aan moeten doen om te voorkomen dat oost aan slag komt. En dat kan ☺.

Je telde natuurlijk al acht vaste slagen: ♥AH, ♦AH en de vier hoogste klaveren. We hebben dus slechts één extra slag nodig. En die halen we beslist uit de ruitenkleur. We maken zelfs twee extra slagen als we succesvol snijden op ♦V. We kunnen over west en over oost snijden. En omdat we absoluut niet willen dat oost aan slag komt, snijden we over oost!

West mag ♦V maken, en als west dan schoppen naspeelt, is dat alleen maar goed voor een extra slag in schoppen omdat ♠H dan altijd zijn feestje kan vieren.

Dus... kun je de hartenuitkomst veilig nemen met ♥A. ♦A slaan, misschien zit ♦V kaal, en dan ♦B voor. Speelt oost laag bij, dan doe jij dat ook! Houdt ♦B, dan volgt ♦9. Contract verzekerd!

## Spel 5

♠ 3 2  
♥ 4 3 2  
♦ A 5 4 3 2  
♣ 4 3 2

♦ B 10 9

♦ V 8

♠ A H 5 4  
♥ A V 5  
♦ H 7 6  
♣ A H 5

West start tegen jouw 3SA met ♠V. Hoe probeer je dit contract te maken?

Het moois zit in de ruitenkleur... Je slaat ♦H en geeft de tweede ruitenslag weg! De derde ruitenslag win je met ♦A waarna je nog twee ruitenslagen kunt voegen bij je zeven vaste slagen... 3SA Contract.

Het gaat ook goed als je begint met een ruitenslag weg te geven. Cruciaal is dat je de derde ruitenslag wint met dummy's ♦A!

Als oost de ruitenslag wint en harten speelt, leg je uiteraard ♥V; een kans op een extra slag nemen we graag mee.

# Voor de meer ervaren spelers

We gaan voor de meer ervaren spelers nog even door met het spelen van SA-contracten.

*Uitsluitend voor de minder ervaren spelers geef ik per spel een overpeinzing!*

## Spel 1

♠ V 3 2  
♥ V B 3 2  
♦ 4 3  
♣ A 4 3 2

♠ A 4  
♥ A H 4  
♦ A V 6 5  
♣ H B 10 9

Tegen jouw 3SA start west met ♠B. Hoe probeer je je contract te maken?

## Spel 2

♠ A 2  
♥ 4 3 2  
♦ 4 3 2  
♣ H V 6 5 4

♠ V B 3  
♥ A V 5  
♦ A H V  
♣ B 10 9 3

Tegen jouw 3SA komt west uit met ♠7. Hoe pak je dat aan?

## Spel 3

♠ 3 2  
♥ 3 2  
♦ H 7 6 5  
♣ B 10 9 8 7

♠ A H V  
♥ A H B 4  
♦ A 9 8 3  
♣ A H

Tegen deze 3SA beproeft west zijn geluk met de uitkomst van ♠B. Hoe sleep je dit contract op het droge?

**Spel 1**      ♠ V 3 2      **Overpeinzing**

♥ V B 3 2

♦ 4 3

♣ A 4 3 2

♠ A 4

♥ A H 4

♦ A V 6 5

♣ H B 10 9

Tegen jouw 3SA start west met ♠B. Hoe probeer je je contract te maken?

Je telt acht vaste slagen: ♠A, ♥AHVB, ♦A en ♣AH.

In ruiten kun je één extra slag winnen, mits ♦H bij oost zit en je vanuit noord een lage ruiten naar ♦V speelt. Dat kán dus mislukken. In klaveren win je zéker een slag, door op ♣V te snijden (vanuit noord ♣2 naar ♣9, of vanuit zuid ♣9 en laag in noord als west ook laag bijspeelt. Ook als je die slag verliest aan ♣V levert de vierde klaveren een extra slag op, dus maak je altijd je contract als je op de klaverenkleur afgaat.

Zijn er toevallig ook nog gevaren? Jazeker! We moeten ervoor zorgen dat we in alle kleuren nog opvang hebben als we een slag verliezen aan ♣V. We moeten dus voorkomen dat OW na de eerste (schoppen)slag hun schoppenkaarten kunnen maken. Dat maakt het noodzakelijk om uiterst creatief om te gaan met de schoppenkleur.

Merk daarbij op dat je op ♣V zowel over west als over oost kunt snijden. Je kunt dus voorkomen dat een bepaalde tegenspeler aan slag komt...

**Spel 2**      ♠ A 2      **Overpeinzing**

♥ 4 3 2

♦ 4 3 2

♣ H V 6 5 4

♠ V B 3

♥ A V 5

♦ A H V

♣ B 10 9 3

Tegen jouw 3SA komt west uit met ♠7. Hoe pak je dat aan?

Vijf vaste slagen, met vier mogelijke slagen in de klaverenkleur. Waar schuilt hier het gevaar? We hebben immers een mooie dekking in alle kleuren... Toch gingen in de praktijk zeven van de acht leiders down... En dat had alles te maken met een verloren temposlag. OW hadden eerder hun hartenkleur ontwikkeld dan de leider zijn klaveren...

### Spel 3      ♠ 3 2      Overpeinzing

♥ 3 2  
♦ H 7 6 5  
♣ B 10 9 8 7

♠ A H V  
♥ A H B 4  
♦ A 9 8 3  
♣ A H

Tegen deze 3SA beproeft west zijn geluk met de uitkomst van ♠B. Hoe sleep je dit contract op het droge?

Tel je ook negen vaste slagen? Klopt helemaal! Moet je die dan ook achter elkaar maken? dat kun je doen, maar je hebt dan evengoed een nul als de andere leiders een slagje meer maakten! Zoek dus altijd naar extra slagen, ook als je je contract al in handen hebt.

Dit spel kent een heel ander gevaar/aandachtspunt: (g)een entree naast de vrije slagen. Als je extra klaverenslagen wil maken zul je twee keer naar dummy moeten oversteken. De eerste keer om - nadat je ♣AH speelde - OW ♣V te laten maken; de tweede keer om de resterende klaveren te kunnen verzilveren.

## De speelplannen!

### Spel 1      ♠ V 3 2      Speelplan

♥ V B 3 2  
♦ 4 3  
♣ A 4 3 2

♠ A 4  
♥ A H 4  
♦ A V 6 5  
♣ H B 10 9

Tegen jouw 3SA start west met ♠B. Hoe probeer je je contract te maken?

Leg **niet** automatisch honneur op honneur! Als oost dan ♠H heeft en legt, kun je duiken, waarna oost echt wel schoppen naspeelt. Weg is je schoppencontrole. Als OW daarna met ♣V aan slag komen ga je op schoppen de boot in!

Laat dummy daarom ♠2 bijspelen en win de slag met ♠A.  
Dan ♣H en ♣B na. Als west laag bijspeelt laat je dat dummy ook doen. Oost mag ♣V maken, maar kan geen kwaad omdat ♠V nu veilig op de achterhand zit.

**Spel 2**      ♠ A 2      **Speelplan**

♥ 4 3 2

♦ 4 3 2

♣ H V 6 5 4

♠ V B 3

♥ A V 5

♦ A H V

♣ B 10 9 3

Tegen jouw 3SA komt west uit met ♠7. Hoe pak je dat aan?

Leg meteen ♠A en dan meteen de klaveren, waarbij je ♣B, ♣10 en ♣9 het eerst speelt. Zodra je na ♣A weer aan slag bent, ben je binnen!

Veel leiders legden ♠2. Oost won met ♠H en speelde ♥B na. Zuid ♥V, west ♥H, en harten door tot ♥A zijn slag maakte. En inderdaad, na ♣A volgden er nog een paar hartens. OW hadden deze temposlag gewonnen en leider zuid zijn - dichte - contract verloren...

**Spel 3**      ♠ 3 2      **Speelplan**

♥ 3 2

♦ H 7 6 5

♣ B 10 9 8 7

♠ A H V

♥ A H B 4

♦ A 9 8 3

♣ A H

Tegen deze 3SA beproeft west zijn geluk met de uitkomst van ♠B. Hoe sleep je dit contract op het droge?

Om tweemaal naar noord te kunnen oversteken moeten de ontbrekende ruitens 3-2 zitten én... moet je uiterst zuinig zijn op zuids ♦3! Want alleen daarmee kun je in de vierde ruitenslag de tweede oversteek maken (♦H vormt de eerste brug naar noord).