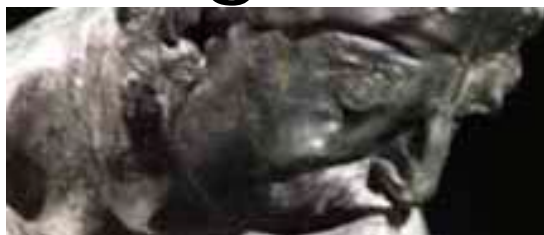


Bridge Service, voor gewone bridgers



Bridge Training

Nummer 600, 19 februari 2015

Redactie:

Ad van Gemert (zeer gewaardeerd) medewerker
Ron Jedema (spelregels)
Siger Seinen (spelregels)
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

Reeds verschenen nummers

[Op www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

De BridgeVraagbaak van Kees van Gennip

www.bridgevraagbaak.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je echt heel graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar: **rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers**
(voor overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.

Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk!
En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de **Bridgepot** geleeft. Van dat geld bridge en diner ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel mogelijk donateurs en lezers die een leuk bridgevraagstuk beantwoordden.

Historie

We noteren nummer 600 van de Bridge Training... Een mooi moment om even terug te kijken op een 'Trainingsperiode' die een paar weken geleden - op 27 januari 2015 - precies de grens van 12½ jaar passeerde. Het eerste nummer telde slechts één lezeres, onze lieve dochter Simone. Dat aantal groeide snel, in januari 2007 naar 450, en nu, februari 2015, zitten we rond de 2650 ontvangers. Niet alleen het schrijven gaf en geeft mij nog steeds veel voldoening. Minstens zo leuk en waardevol zijn de vriendschappen die door de Bridge Training zijn ontstaan. Ik denk dan vooral aan mijn 'rechterhanden': Siger Seinen, Ad van Gemert en Ron Jedema. En beslist ook aan Joseph Amiel en Kees van Gennip, de vader van de BridgeVraagbaak en nu met Ellen de directie van Bridgereisbureau Brits 86.

Wie ik ook beslist niet mag vergeten is Nettie Jonker, de vrouw die de website www.bridgeservice.nl heeft opgezet en onderhoudt.

Niet zonder trots noem ik ook de échte bridgers die in lastige bied- en speelvraagstukken enthousiast met mij meedenken: Bep Vriend, Anton Maas en Kees Tammens.

Door het succes van de Bridge Training zijn ook andere periodieken ontstaan: Arbitrair met ruim 1400 ontvangers, BestuurWijzer met ruim 700 en Rekenprogramma met ruim 1350 enthousiaste ontvangers.


Door de ontstane nieuwe banden en initiatieven zijn zelfs producties ontstaan onder de vlag van de NBB. Zoals de Gids voor bridge en de ArbitreerWijzer, gemaakt door Ron Jedema, Siger Seinen, Henk van Gend en Cees Verdonk.

Kortom, alle reden om gewoon door te gaan met waarmee we bezig zijn en zo van genieten!

We gaan terug in de tijd, naar een paar trainingen van het eerste uur.

Bridgevraagstuk nummer 1

1. Probeer eerst het juiste biedverloop te geven.

♠ A 7
♥ H V B 9 4
♦ A H 8 6
♣ 6 4

♠ H V 8
♥ A 10 2
♦ 7 2
♣ V 8 7 5 2

Biedverloop (Noord is geveer; OW passen)

Noord

Zuid

2. Kijk vervolgens op het volgende blad naar mijn biedverloop

Aanbevolen biedverloop (1♥/1♠-opening belooft minstens 4-kaart)

West	Noord	Oost	Zuid
	1♥	pas	2♣
pas	3♦(!)	pas	4♥(!)
pas	pas	pas	

2♣: belooft minstens 10 punten


3♦: belooft minstens 15/16 punten (2♦ zou 13/14 punten beloven. Zuid zou dan met voldoende ruitens mee en zonder 3-kaart harten mogen passen, terwijl Noord weet dat NZ met zuids 10 punten, voldoende punten hebben voor de manche (26).

4♥: Zuid heeft zelf 10 punten, Noord belooft er minstens 15/16. Dan moet de manche worden uitgeboden. Doordat Noord in zijn tweede beurt ruiten biedt, en toch in harten opende, moet hij minstens vijf hartens hebben. Zuid zal daarom – met zijn drie hartens mee – kiezen voor een 4♥ manche. Met een 2-kaart harten en een 3-kaart ruiten had je 3SA geboden. Toch?

Aanbevolen biedverloop (1♥/1♠-opening belooft minstens 5-kaart)

Door de beloofde 5-kaart harten en je eigen 3-kaart harten staat de speelsoort al vast. Maar ondanks dat is het goed eerst 2♣ te antwoorden. Het voordeel daarvan is dat je partner alle ruimte geeft om zijn hand nader te omschrijven. Daarbij heb je al de overtuiging niet onder 4♥ te zullen stoppen. Stel, dat je meteen 4♥ zou antwoorden, dan geef je je partner met zijn overwaarde een vrij groot probleem: passen of een slempoging doen.

Eindcontract: 4♥; uitkomst Oost: ♦V.

♠ A 7
♥ H V B 9 4
♦ A H 8 6
♣ 6 4

♠ H V 8
♥ A 10 2
♦ 7 2
♣ V 8 7 5 2

3. Stel je speelplan vast (bij SA-contracten begin je met het tellen van je vaste slagen en extra te maken slagen; bij troefcontracten begin je met te kijken naar je verlieslagen en zoeken naar listigheden om het aantal verlieslagen te beperken).

Kijk daarna op het volgende blad voor het aanbevolen speelplan.

Overwegingen

Het is een troefcontract; je begint per kleur het aantal verliesslagen te bepalen.

♠ geen

♥ geen

♦ geen (mits je in zuid troeven hebt om de 3^e en 4^e ruitenslag te kunnen troeven)

♣ twee

Vervolgens zoek je naar mogelijkheden om verliesslagen te voorkomen. De schoppenkleur is zo'n heerlijk kleurtje. Daarop kun je een mogelijke verliezer in noord opbergen. Na ♠A en ♠7 naar ♠H, is ♠V hoog. In noord zijn er dan geen schoppens meer, dus mag je zelf bepalen wat weggaat. Ja, en omdat OW niet meteen bij het uitkomen twee klaverenslagen oppakten, kun je een klaverenverliezer op de derde schoppen dumpen!

Aanpak

♦ A

♦ H

♦ 6, in zuid getroefd met ♥10 (!) als de ontbrekende ruitens 5-2 zitten, kunnen OW toch niet overtroeven! En je hebt voldoende hoge troeven om dat zo te doen.

♠8 naar ♠A

♦ 8, in zuid getroefd met ♥A (om dezelfde reden hoog troeven)

♥2 naar de hoge hartens in noord om alle troeven van OW op te halen

♠7 naar ♠H

♠V, in noord ♣4 opruimen

Als alle kruitdampen zijn opgetrokken heb je twaalf slagen gemaakt. Elf als OW waren begonnen met het oppakken van ♣AH. In dit geval een extra voordeel van het 2♣-antwoord... Tegenstanders komen niet snel uit in een geboden bijkleur.

En we pakken ook de inhoud van het vijfde Trainingnummer.

Wel koos ik voor de letter die we al jarenlang gebruiken, Verdana. Die zou vanwege de openstructuur vooral voor slechtzienden het gemakkelijkst leesbaar zijn. Ook de lay-out heb ik iets aangepast met 'de kennis en het inzicht van nu'. En tenslotte kunnen onze huidige lezers genieten van de roodgekleurde harten- en ruitensymbolen terwijl de lezers van indertijd zich met het saaie zwart tevreden moesten stellen.

In deze trainingsaflevering richten wij ons op het prachtige onderdeel 'speelfiguren'. En schrik nu niet meteen, want onder een speelfiguur verstaan we alleen maar de aanpak van één gegeven kleur. Zo treffen we hieronder een speelfiguur aan van de schoppens. En we richten ons slechts op het zo goed mogelijk spelen van deze kleur. In de niet gegeven kleuren zijn aan weerszijden voldoende entrees om de gegeven kleur optimaal te behandelen. Hoe zou je deze schoppenkleur aanspelen?

♠ A H 4 3



♠ B 7 6

Stel dat eerst vast en lees daarna verder.

♠ A H 4 3



♠ B 7 6

Je speelt eerst (naar) ♠A. Leuk als ♠V ergens sec (kaal) zit. Dan vanuit noord een kleine schoppen naar ♠B. Leuk als ♠V bij **oost** zit. In dat geval is ♠B altijd goed voor een slag. En zit ♠V verkeerd, dan is er nog een kans op de ontbrekende schoppens 3-3, waardoor noords vierde schoppen goed is voor een slag.

Nu zou je kunnen zeggen dat het spelen van een kleine schoppen naar ♠B leuk kan zijn, maar onnodig verliezend als west ♠Vx zou hebben. Als je dan gewoon ♠AH zou slaan, valt ♠V, en is ♠B namelijk wél een slag. Die stelling klopt, maar... de kans dat ♠V bij west zit is groter dan dat hij in tweeën bij oost zit. Als west twee schoppens heeft, heeft oost er vier. En het is net als in een loterij. De kans dat ♠V bij de 4-kaart zit is vier tegen twee.

Ik geef tien speelfiguren. Probeer met de logica van de speelfiguur hierboven, en met je ongekende creatieve inzicht de meest kansrijke speelwijzen te vinden.

Opgelet!!! Met de niet gegeven kleuren kun je probleemloos oversteken naar de zijde vanwaar je de hartens wilt aanspelen! Je kunt de hartenkleur dus op de voor jou ideale manier aanspelen!

Spel 1 ♥ A B 5 4 3



♥ H 8 7

Spel 2 ♥ A H B 5 4 3



♥ 7 6

Spel 3 ♥ A H B 10 3 2



♥ 7 5

Spel 4 ♥ A V 10 4 3



♥ B 7 2

Spel 5 ♥ V 5



♥ H 7 6 4 3 2

Spel 6 ♥ H V 10 4 3 2



♥ 6 5

Spel 7 ♥ A B 9 4 3



♥ 7 6 2

Spel 8 ♥ A V 6 5 4



♥ H 10 9 2

Spel 9 ♥ A H 6 5 4



♥ V 9 8 3

Spel 10 ♥ H V 9 4 3



♥ B 8 7 6

De juiste aanpak begint op het volgende blad.

Juiste aanpak

Spel 1 ♥ A B 5 4 3



♥ H 8 7

Sla eerst ♥H, je hoopt op ♥V-sec. Dan kleine harten vanuit zuid naar ♥B in de hoop dat ♥V bij west zit.

Spel 2 ♥ A H B 5 4 3



♥ 7 6

Sla ook nu eerst ♥A - hoopt op ♥V-sec - en speel daarna vanuit zuid naar ♥B in de hoop dat west ♥V heeft.

Spel 3 ♥ A H B 10 3 2



♥ 7 5

Dit figuur lijkt op de vorige, maar door de aanwezigheid van ♥10 is de aanpak wezenlijk anders. Nu moet je niet eerst ♥A slaan maar meteen vanuit zuid op ♥V snijden. De kans namelijk dat west ♥Vxxx heeft, is (viermaal) groter dan dat ♥V sec zit. Door tweemaal vanuit zuid te snijden maakt zelfs ♥Vxxx bij west geen slag!

Spel 4 ♥ A V 10 4 3



♥ B 7 2

Speel een lage harten naar noord om te snijden op ♥H. Niet ♥B voorspelen. Want als ♥H dan sec blijkt te zitten bij west, zou je onnodig een hoge harten (B) kwijt zijn. Daardoor wordt later oosts ♥9 hoog.

Spel 5 ♥ V 5



♥ H 7 6 4 3 2

Een tochtig kaartje. Je kunt alleen vijf slagen maken als west ♥Ax heeft. Helaas geen grote kans, maar extra fijn als het wel zo zit. Om vijf slagen te maken speel je ♥2 naar ♥V en vervolg je met ♥5 naar ♥3... ♥A zal dan immers vallen. Zuids ♥H kan zich vervolgens richten op het ophalen van oosts laatste harten.

Spel 6 ♥ H V 10 4 3 2

♥ 6 5

Ga uit van ♥Ax(x) bij west. Speel ♥5 naar ♥H, en als die houdt, later ♥6 naar ♥V. Het maakt dan niet uit waar ♥B zit, want die doet dan niet mee. En als oost wel noords ♥H arresteert met ♥A? Dan kun je daarna vanuit zuid alsnog snijden op ♥B!

Een slimme oostspeler - met ♥Ax in handen - zal daarom ♥H de eer gunnen de eerste hartenslag te maken. Daarna zal de leider immers vanuit zuid naar ♥V spelen, voor jouw ♥A, waarna partner ♥B zal winnen als hij begon met ♥Bxx in handen! Neem je wél ♥H met ♥A, dan zal de leider daarna - met succes - over partner snijden op ♥B!

Spel 7 ♥ A B 9 4 3

♥ 7 6 2

Als ♥H en ♥V verdeeld zitten en ♥10 bij west, geef je maar één slag af. Speel ♥2 naar ♥9. Oost zal moeten nemen met ♥H of ♥V. Daarna snijden we wederom vanuit zuid het andere hoge plaatje eruit.

Spel 8 ♥ A V 6 5 4

♥ H 10 9 2

Als de ontbrekende vier kaarten 2-2 of 3-1 zitten, heb je geen probleem. Zitten ze 4-0, dan is het van belang dat je ♥B eruit kunt snijden. Door te beginnen met ♥A, de zijde dus waar je twee hoge honneurs hebt, kun je daarna nog over beide richtingen snijden. Eén van de tegenstanders zal in de eerste hartenslag immers niet bekennen.

Spel 9 ♥ A H 7 5 4

♥ V 9 8 3

De beroemde broer van het vorige probleem. Het ligt voor de hand ook nu te beginnen met ♥A, zodat je nog over west of oost kan snijden. Maar helaas is dat fout! Je mist nu namelijk ♥B10. Als oost ♥B10xx heeft, kun je nooit voorkomen dat oost een slag maakt. ♥V kan namelijk niet in haar eentje ♥B én ♥10 opvangen. Zit ♥B10xx echter bij west, dan zorgen ♥A en ♥H voor de nodige opvang. Maar... het is dan wél zaak dat je niet al meteen ♥A speelt doch ♥V!!! Oost renonceert (mooi woord voor niet bekennen) waarna tweemaal met succes over west kan worden gesneden.

Spel 10 ♥ H V 9 4 3



♥ B 8 7 6

Ook nu hoef je alleen maar bedacht te zijn op het mogelijk 4-0 zitsel. Door eerst ♥H te spelen, houd je de mogelijkheid om daarna over beide zijden op ♥10 te snijden als een van de tegenspelers in de eerste slag niet bekend.

Score

Noteer voor elke goede aanpak een punt. Het totaal is je schoolcijfer voor je behandeling van speelfiguren.

Tot zover deze greep uit de superoude doos!

Lezers Mailen

Wie is de enige echte leider?

Op de clubavond werd het onderstaande geboden;

West	Noord	Oost	Zuid
2♠	2♥	pas	pas

West zegt tegen noord: 'Kom maar uit, ik speel 2♠.'

Hierop zegt noord: 'Ja maar jullie hebben mijn 2♥ geaccepteerd dus ik speel 2♥.'

De arbiter beslist tenslotte dat er 2♥ door noord gespeeld wordt.

Volgens mij is 2♠ nog steeds het hoogste bod en speelt noord dus 2♠. Graag jouw mening.

Rob:

Volgens mij is het bieden nog in volle gang zolang west nog niet heeft gepast, of iets anders doet, zoals 2♠ bieden.

Als west past, speelt noord inderdaad 2♥. En als west iets anders doet dan passen, durf ik niet te voorspellen wie de leider gaat worden!

Biedverloop vragen

Het bieden is afgelopen; ik moet uitkomen. Mag ik dan nog vragen wat er geboden was in verband met mijn uitkomst!

Rob:

Na de afsluitende pas mag de speler die moet uitkomen, diens partner én de leider, vragen naar het volledige biedverloop. De partner van de speler die moet uitkomen mag dat ook doen als hij aan de beurt is om bij te spelen in de eerste slag.

Wel of niet uitkomen met de hoogste in partners kleur?

Ik krijg maar steeds te horen dat ik in partners geboden kleur met de hoogste uit moet komen. Wat ik dus niet doe. Kun jij misschien ooit een paar voorbeelden geven. Ik kom kleintje plaatje of als ik een twee kaart in de geboden kleur heb hoog laag uit.
Kan ik in de bridgeboeken hier voorbeelden van vinden?

Rob:

Daar hoef je geen bridgeboek voor op te zoeken ☺.

Dummy

♥ 7 6

West

♥ V 8 2

Oost

♥ H 10 9 5 4

Leider

♥ A B 3

Oost bood harten tussen. En het mag duidelijk zijn. Als west uitkomt met zijn hoogste harten, kan de leider twee hartenslagen maken. Kiest west voor zijn laagste harten - omdat hij meer dan twee hartens heeft - dan zal de leider één hartenslag maken.

Oefenspellen gezocht

Mijn vrouw en ik oefenen samen veel in het bieden. Immers, als je in een goed of het goede contract zit is het halve werk al gedaan. We maken dan ook gebruik van de biedwedstrijden in Bridge en Beter Bridge. Ik heb al eens rond gekeken naar ander materiaal om biedwedstrijden te kunnen spelen (voor ons zelf) maar kom niet veel verder. Digitaal is wel een en ander beschikbaar (cd's van Berry Westra) maar wij hebben het liever fysiek, dus met de kaarten op tafel.
Heb jij suggesties waar wij wat meer materiaal kunnen vinden.

Rob:

Misschien heeft Ad een goed idee!

Zelf denk ik aan de Bridgedrives om thuis te spelen van Bep Vriend en Anton Maas.

Hartelijke groet en Ad heeft het woord ☺

AvG:

Speciale boekjes met biedwedstrijden zijn er naar mijn mening niet. Wel sluiten de meeste bridgeleerboeken hun hoofdstukken over biedonderwerpen af met biedoefeningen.

Loop eens bij jullie de plaatselijke bibliotheek binnen en neus eens in de daar aanwezige bridgeboeken, dan vind je beslist iets.

Als jullie nog niet zo lang bridgen, vraag eens een bridger die al wat langer speelt en geabonneerd is op Bridge Beter of hij nog oude jaargangen heeft.

Veel bridgers bewaren oude nummers, en ik vind de "Biedwedstrijden" van Bridge Beter (ieder nummer twee pagina's) heel goed met goede uitleg.

De grondprincipes van het bieden veranderen maar weinig, dus ook oude jaargangen zijn uitstekend bruikbaar.

Wie bood te zwak?

Westhand		Oosthand	
♠ H 10 7		♠ 4	
♥ H V B 4		♥ A 10 9 7 5	
♦ H 10 9		♦ V 5	
♣ 9 8 4		♣ A H V 10 7	
West	Noord	Oost	Zuid
	1♠	2♣	pas
pas			
Discussie over het bieden :			
West zegt: 'Dat is geen bieden je bent veel te sterk voor 2♣.'			
Oost zegt daarop: 'Maar ik lees de boekjes van Berry en die zegt: <i>een volgbod is 8-15 punten.</i> '			
West : 'Ik kan niet weten dat jij een 5-kaart harten hebt dus ik moet passen.'			
Om de goede vriendschap te bewaren heb ik maar geen oordeel gegeven want we waren gezellig op vakantie en het probleem maar aan jou voorgelegd.			

Rob

Laat mij beginnen met het belangrijkste!

Geen oordeel kunnen geven omdat je daarmee de vakantiegezelligheid op het spel zou zetten, duidt op een verkeerde inschatting en/of instelling. Dat is vooral vreemd omdat het erop lijkt dat jullie op dezelfde lijn zitten, namelijk zo goed mogelijk bieden. Dan is niets mooiers dan gearmd kijken naar wat met de beide handen is geboden. Zonder het geven van een waardeoordeel of opmerkingen die gemakkelijk kwetsend kunnen overkomen, zoals: 'Dat is geen bieden.'

Als je beide spelers met wederzijds respect proberen de opvatting van de ander te begrijpen, kun je zelfs genieten van een nabespreking.

Ja, en over het bieden kunnen we kort zijn.

Oost volgt met 2♥ (8-15 met 5+kaart harten).

West wil met de maximumhand van oost wel naar de manche. 3♥ vraagt daarnaar.

Oost heeft het maximum en biedt 4♥.

AvG:

Oost kan dus beter een volgbod in harten doen dan in klaveren. Als west hartensteun en kracht heeft, kan hij volgens het moderne bieden met het cuebid in de openingskleur (schoppen) naar de kracht van het volgbod vragen en ontdekt dan spoedig de hartenmanche. En Ghestemspelers komen daar nog sneller achter. Is de gezelligheid van jullie vakantie verder goed gebleven?

Vraag over spel 3 van vorige week

Mijn vrouw en ik deden de biedtraining Vierde Kleur en werden het niet eens over spel 3. Zij had de W-hand en bood na 1♦, 1♠ niet 2♣ maar 1SA.

Spel 3 Westhanden	West	Oost	Spel 3 Oosthanden
♠ V 9 ♥ A V ♦ V B 9 7 5 ♣ H 9 7 5			♠ H B 10 6 5 ♥ H 8 6 ♦ 6 ♣ A V 10 6

Ik ben haar leerling, want nog een broekje in Bridgeland. Haar argument: voor ik op 2-hoogte bied vertel ik mijn partner dat ik een minimale hand heb. Zelf ga ik dit soort 1SA-biedingen het liefst uit de weg, dus ik zou zeker 2♣ (zoals jij ook deed) geboden hebben. Wat vind jij hiervan?

Al pratend kwamen we ook over reverse te spreken. Ik wees haar erop dat als zij bij spel 4 16+ punten zou hebben gehad, zij na 1♦ 2♠ zou moeten bieden om haar hand beter te omschrijven dan met 1♠. Daar was zij het niet mee eens, want je moet zo lang mogelijk op 1-niveau bieden, vind zij. Opnieuw: wat vind jij daarvan?

Ben benieuwd; en bij voorbaat dank.

Rob:

Met deze westhand heeft (na 1♦ - 1♠) het 2♣-rebid de voorkeur. Omdat klaveren een lagere kleur is dan de openingskleur, belooft west daarmee nog steeds normale openingskracht. Niets extra's dus. Voordeel is dat oost weet dat de ruitenkleur minstens een 5-kaart is.

Als west naast de 5-kaart ruiten een 4-kaart harten had gehad, is wests hand te zwak voor 2♥ (reverse) en is 1SA wél een aantrekkelijk rebid.

Kunnen jullie hier chocola van maken?