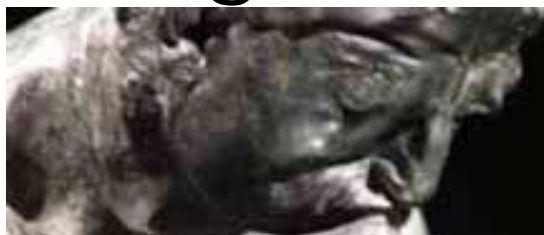


Bridge Service, voor gewone bridgers



Bridge Training

Nummer 605, 26 maart 2015

Redactie:

Ad van Gemert (zeer gewaardeerd) medewerker
Ron Jedema (spelregels)
Siger Seinen (spelregels)
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

Reeds verschenen nummers

[Op www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

De BridgeVraagbaak van Kees van Gennip

www.bridgevraagbaak.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je echt heel graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar: **rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers (voor overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.**

Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk!
En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de **Bridgepot** geleeagd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel mogelijk donateurs en lezers die een leuk bridgevraagstuk beantwoordden.

Ontvangen vraag:

Tijdens de ALV van onze club is gevraagd naar lessen voor gevorderden; nu is de term "gevorderden" nogal arbitrair, maar er wordt dus bedoeld: mensen die geen beginner meer zijn...

De meeste onderwerpen waar onze leden wat meer over willen weten heb ik gevonden op jouw site, maar niet over signaleren.

Dit onderwerp zal ongetwijfeld behandeld zijn; zou jij kunnen aangeven waar je dat hebt behandeld zodat ik dat als leidraad kan gebruiken?

Het niveau is niet hoog, de meesten hebben zelfs helemaal geen afspraken over signaleren, maar zien wel dat degenen die het wél hebben over het algemeen de goede scores uit het tegenspel halen.

Nou zijn er erg veel afspraken en 'n ieder moet daar z'n weg in vinden, maar voor mij is het het belangrijkste dat degenen die niets... hebben, op z'n minst een AFSPRAAK hebben waar ze tijdens het tegenspel merken dat ze op een legale manier communiceren en daar hun voordeel mee kunnen doen.

Heb jij voor de nog niet zo ervaren bridgers een zeer gebruikersvriendelijk signaleerhandvat?

Rob:

Deze vraag roept een heftige tweestrijd in mij op. De naar mijn overtuiging eenvoudigste én toch effectieve signaleerafspraken staat namelijk haaks op de afspraak die in de meeste beginnerscursussen en literatuur voor beginners wordt genoemd. Daarnaast hebben we sinds vorig jaar het uitermate duidelijke en licht verteerbare boekje van Anton Maas, *Signaleren*, in de reeks Bridge Bond Specials, voor slechts € 7,50.

Om elke vorm van verwarring te voorkomen benadruk ik dat de nu volgende afspraak **uitsluitend is bestemd voor de spelers die tot en met het lezen van deze tekst nog geen duidelijke signaleerafspraken hebben en op hun systeemkaart hebben staan!!!**

We beginnen met de naam en de uitleg van onze (nieuwe) afspraak:


Onnodig hoog is aanmoedigend!

Als je dit in je geheugen opslaat, is daarmee de complete studie voltooid! Niets meer of minder.

Een onnodige hoge kaart bijspelen op partners uitkomst, vraagt dus om die kleur door te spelen.

- Als je een **SA-contract** tegenspeelt, speel je een hoge kaart bij als je iets moois meeneemt in die kleur.
- En tegen een **troefcontract** speel je juist hoog bij als je kort bent in die kleur, en hoopt op een aftroever.

Jouw partner komt uit met:

<p>♦ A</p> 	<p>♠ 9 8 7 6 ♥ A V 5 4 ♦ V 6 4 ♣ 8 7</p>
--	--

Jouw zuidhand

♠ B 10 3
♥ H B 6 3
♦ 9 2
♣ H B 6 5

Dan hangt het van het contract af of je wilt dat partner doorgaat met de ruitenkleur.

Speelt de leider een SA-contract, dan wil je liever niet dat partner met de ruitenkleur doorgaat; speel dan ♦2 bij (afsignaal).

Maar speelt de leider een troefcontract, en is bijvoorbeeld schoppen troef, dan wil je juist dat partner doorgaat met ruiten. Met ♦A belooft hij ♦H. Speel dan ♦9 in de eerste slag! Hoog vraagt om doorspelen! Partner zal dan ♦H spelen en ruiten na voor jouw aftroever.

Signaleer gedoseerd!

En nu we het toch hebben over misleiden komen we op een andere belangrijke regel van het signaleren.

Signaleer uitsluitend als dat in het belang kan zijn van je eigen partij! De 'vijand' kijkt immers mee. En het laatste wat we willen is de leider aan zijn neus hangen hoe hij succesvol kan snijden of spelen. Als de tegenpartij 6SA speelt, en jij hebt zeven punten, dan weet je dat je partner niets heeft. De enige die wat heeft aan jouw informatie is de leider. Dan ga je natuurlijk niet signaleren in welke kleuren je iets vervelends kan doen! Integendeel. Signaleer dan liever een kleur aan waar je juist niets in hebt! Dat is volkomen correct. En als minder ervaren speler heb je het vaak onderschatte voordeel dat meer ervaren spelers juist dit soort misleiding helemaal niet van jou verwachten. Extra kans dus op succes!

Tegenstanders die door jou op het verkeerde been worden gezet, daardoor de boot ingaan én op jou mopperen, mag je toevertrouwen dat ze klachten over jouw misleiding kunnen mailen naar rob.stravers@upcmail.nl! Ik zal die klachten graag behandelen in de eerstvolgende Bridge Training!


Genoeg theorie, klaar om te trainen!

Ik geef de oost- én westhanden. Onafhankelijk van jouw partner stel jij jullie tegenspel vast. En dat doet jouw vaste partner ook. Als jullie zonder overleg precies dezelfde kaarten speelden, zitten jullie helemaal op dezelfde lijn!

Het spreekt vanzelf dat je uitgaat van jullie signaleringsafspraken. Gaat dat perfect, dan beslist niets veranderen! Zijn er wél verschillen, zoek dan samen naar de oorzaak daarvan en hef die op!

Spel 1


West	Noord	Oost	Zuid
2♦	4♥	pas	1♥ pas

	♠ H V B	
	♥ A H 7 6	
	♦ 8 5 4	
	♣ H 5 4	
♠ 10 9 6		♠ 5 4 3 2
♥ -		♥ V 5 4 2
♦ A H 9 3 2		♦ 10 6
♣ 10 9 8 7 6		♣ B 3 2

Op wests uitkomst van ♦A speelt leider zuid ♦V bij.
Hoe zet je met partner oost de aanval voort?

Spel 1 Tegenspel

West	Noord	Oost	Zuid
2♦	4♥	pas	1♥
			pas

	♠ H V B	
	♥ A H 7 6	
	♦ 8 5 4	
	♣ H 5 4	
♠ 10 9 6		♠ 5 4 3 2
♥ -		♥ V 5 4 2
♦ A H 9 3 2		♦ 10 6
♣ 10 9 8 7 6		♣ B 3 2
	♠ A 8 7	
	♥ B 10 9 8 3	
	♦ V B 7	
	♣ A V	


Op wests uitkomst van ♦A speelt leider zuid ♦V bij.
Hoe zet je met partner oost de aanval voort?

Leider zuid ziet de ruitenbui al hangen; het bijspelen van ♦V is de enige actie die het doorspelen van de ruitenkleur kan verkleinen. Deze misleiding kost zuid geen slag, omdat hij op de volgende ruitenslag toch een ruitenplaatje had moeten spelen.

De enige speler die west serieus zal nemen is zijn partner oost. Oost zal met zijn 2-kaart ruiten graag willen dat partner gewoon doorgaat met de ruitenaanval. Dus speelt oost aanmoedigend bij: ♦10!

En na dat aanmoedigende signaal speelt west ♦H en ruiten na. Oost troeft de derde ruitenslag, en zal daarna beslist nog ♥V maken.


Spel 2	West	Noord	Oost	Zuid
		1♣*	pas	1♥
	2♦	2♥	pas	4♥

	♠ A V B	
	♥ H 8 7 6	
	♦ V 5 4	
	♣ V 10 5	
♠ 10 9 6		♠ H 5 4 3 2
♥ 4 2		♥ 5 3
♦ A H 10 3 2		♦ B 8 7 6
♣ 8 7 6		♣ A 2

Op wests uitkomst van ♦A speelt leider zuid ♦9 bij.
Hoe zet je met partner oost de aanval voort?

Spel 2 Tegenspel

West	Noord	Oost	Zuid
	1♣*	pas	1♥
2♦	2♥	pas	4♥

	♠ A V B	
	♥ H 8 7 6	
	♦ V 5 4	
	♣ V 10 5	
♠ 10 9 6		♠ H 5 4 3 2
♥ 4 2		♥ 5 3
♦ A H 10 3 2		♦ B 8 7 6
♣ 8 7 6		♣ A 2
	♠ 8 7	
	♥ A V B 10 9	
	♦ .9	
	♣.H B 9 4 3	

Op wests uitkomst van ♦A speelt leider zuid ♦9 bij.
Hoe zet je met partner oost de aanval voort?

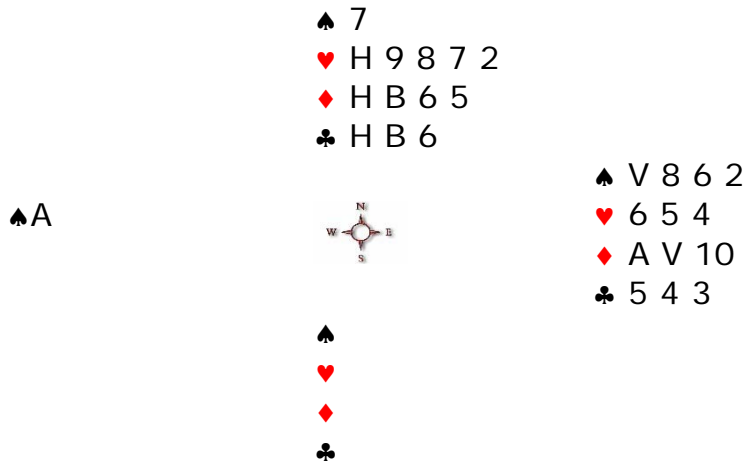
Na ♦A moet west kiezen of hij wel of niet doorgaat met zijn ruitenaanval. Speelt oost aanmoedigend bij: ♦8, dan gaat west door met de ruitens. 'Seint oost af' met zijn laagste ruiten, ♦6, dan gaat west verder in een andere kleur. Liever niet eerst nog even ♦H, want partner seint niet voor niets af! Wil je tóch ♦H nog even meepikken, dan kan je dat een slag kosten, zoals in dit spel! De leider troeft, haalt de ontbrekende troeven op en speelt dan klaveren. Merk daarbij op dat ♠H van partner geen slag zal worden; de leider zal dummy's ♠VB graag opruimen op zuids 4e en 5e klaverenslag. En de leider kan dan ook een schoppenverliezer voorkomen door in zuid een schoppenkaart op te ruimen op dummy's hoog geworden ♦V.

Stel dat NZ niet 4♥ speelt maar - door een misverstand - 3SA, dan heeft oost wel alle reden om op de ruitenuitkomst een positief ruitensignaal te geven. Met samen negen ruitenkaarten (bekend uit het biedverloop) wil oost dan juist wél ruiten doorgespeeld hebben.

En het is dan heel aangenaam als oost zijn ♦B niet bewaart tot de vierde ruitenslag ☺. Want dan staat wests vijfde ruitenkaart beslist buitenspel...

En als - door de hand van dummy - al duidelijk is dat doorspelen in de uitkomstkleur zeer onaantrekkelijk is?

Harten is troef; west komt uit met ♠A, en dummy legt op tafel:



Door de schoppensingleton van dummy heeft west geen afsignaal van oost nodig om te weten dat schoppen doorspelen geen optie is. In deze situatie heeft af- of aanseinen van schoppen geen enkele zin. Betekent dit dat oost dan alleen maar kan hopen dat west de tweede slag zal beginnen met een ruitenkaart? Gelukkig niet!

Omdat door de kaarten van dummy voor beide tegenspelers vaststaat dat moet worden overgeschakeld naar een andere kleur, is het héél aangenaam als OW ook daar een afspraak over hebben. De meest gangbare is om met het bijspelen van een **lage schoppen** te vragen om de **laagste van de twee andere bijkleuren** (in dit spel klaveren en ruiten), en met een **hoge schoppen** te verzoeken om de **hoogste van die twee bijkleuren**.

Dat je geen schoppenvoortzetting wilt is al duidelijk. Het gaat nu alleen om jouw voorkeur voor de twee andere bijkleuren, klaveren en ruiten. Wil je de hoogste van de twee, ruiten, dan geef je dat aan met een **hóge schoppenkaart**. Heb je liever een switch naar klaveren, dan speel je je **laagste schoppenkaart** bij. Met deze oosthand ga je uiteraard voor een ruitenvervolg, dus speel je een hoge schoppenkaart bij: ♠8. Liever niet ♠V als je niet kunt uitsluiten dat die nog van waarde kan zijn.

Dit signaal luistert naar de mooie naam: Lavinthal.

Tot zover dit technisch intermezzo.

Spel 3

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
pas	1♦	pas	2SA
pas	4SA	pas	5♥
pas	6SA	pas	pas
pas			

4SA vroeg naar het aantal azen; 5♥ meldde er twee.

West start met ♣H; meteen genomen door zuid met ♣A.

Zuid slaat dan ♦A en ♦H.

Welke kaart speel jij bij met deze oosthand in de tweede ruitenslag, en waarom?

♠ A B 3
♥ A B 9
♦ B 10 6 4 3 2
♣ 9

♣H



♠ H 8 5
♥ 5 4 3
♦ 5
♣ 8 6 5 4 3 2

Spel 3


West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
pas	1♦	pas	2SA
pas	4SA	pas	5♥
pas	6SA	pas	pas
pas			

4SA vroeg naar het aantal azen; 5♥ meldde er twee.

West start met ♣H; meteen genomen door zuid met ♣A.

Zuid slaat dan ♦A en ♦H.


Welke kaart speel jij bij met deze oosthand in de tweede ruitenslag, en waarom?

	♠ A B 3	
	♥ A B 9	
	♦ B 10 6 4 3 2	
	♣ 9	
♠ 7 6 4 2		♠ H 8 5
♥ H 6 2		♥ 5 4 3
♦ 9 8 7		♦ 5
♣ H V 10 7		♣ 8 6 5 4 3 2
	♠ V 10 9 8	
	♥ V 10 8 7	
	♦ A H V	
	♣ A B	

Wat weet je als oostspeler? Dat de leider een hele ruitentocht kan maken. Ook weet je dat als de leider nog een of meer slagen moet versieren in harten of schoppen, de hartens voor hem gunstiger zitten dan de schoppenkleur. Dat is een goede reden om in géén geval braaf te gaan signaleren dat je een schoppenplaatje hebt! Integendeel! Ruim op de tweede ruitenslag een schoppenkaart op; en dan een waarmee je de schoppenkleur niet aanprijst. Als met een hoge kaart interesse toont in die kleur, speel je ♠5 bij.

Meestal houden spelers de kleur waarin ze wat hebben het langst vast; dat maakt het meteen 'opruimen' van een schoppenkaart extra onschuldig. En mocht de leider snijden op schoppen, dan weet je in welke kleur je na ♠H terug moet spelen! Want met de uitkomst van ♣H belooft partner in ieder geval ♣V!

Spel 4

	♠ 6 5		
	♥ 5 4		
	♦ H 7 6 4 2		
	♣ H B 10 5		
♠			♠ 9 8 7
♥ A H 6			♥ 3
♦			♦ 8 5 3
♣			♣ V 9 8 7 6 2


West komt tegen een schoppencontract uit met ♥A (leider zuid ♥2), gevolgd door ♥H (zuid ♥10).

De derde slag speelt west ♥6, door dummy getroefd met ♠5.

Hoe speel jij tegen met deze oosthand?

Ik geef een overpeinzing voor de minder ervaren signaleerders.

Spel 4 Overpeinzing voor minder ervaren signaleerders

	♠ 6 5		
	♥ 5 4		
	♦ H 7 6 4 2		
	♣ H B 10 5		
♠		♠ 9 8 7	
♥ A H 6		♥ 3	
♦		♦ 8 5 3	
♣		♣ V 9 8 7 6 2	

West komt tegen een schoppencontract uit met ♥A (leider zuid ♥2), gevolgd door ♥H (zuid ♥10).

De derde slag speelt west ♥6, door dummy getroefd met ♠5.
Hoe speel jij tegen met deze oosthand?


Dat je dummy's ♠5 overtroeft hoef ik niet te vertellen. Ik zal het nog sterker vertellen, je wilt na jouw overtroever niets liever dan je partner aan slag brengen zodat je dat nog een keer kunt doen. De vraag is nu: welke kleur moet je terugspelen om partner te bereiken?

Ook in deze situatie werkt het toepassen van Lavinthal uiterst effectief. Nu geef je geen signaal met het bijspelen van een kaart, maar met de kaart die wordt voorgespeeld!

Partner west zag jou niet bekennen en weet dus dat je deze derde slag zal gaan troeven. Partner weet ook dat de hoogte van de hartenkaart die hij in de derde slag speelt niet echt uitmaakt, die zal immers toch worden getroefd. Dat heeft als groot voordeel dat hij met zijn hartenkaart jou kan vertellen in welke kleur je hem na jouw overtroever kunt bereiken. En ook dan gaat het om de twee overige bijkleuren, in dit spel ook toevallig klaveren en ruiten.

Als je nog het principe weet van Lavinthal, weet je nu ook welke kleur je moet terugspelen...

Spel 4 Tegenspel

	♠ 6 5	
	♥ 5 4	
	♦ H 7 6 4 2	
	♣ H B 10 5	
♠ 4 3		♠ 9 8 7
♥ A H 9 8 7 6		♥ 3
♦ V 10 9		♦ 8 5 3
♣ A 3		♣ V 9 8 7 6 2
	♠ A H V B 10 2	
	♥ V B 10 2	
	♦ A B	
	♣ 4	

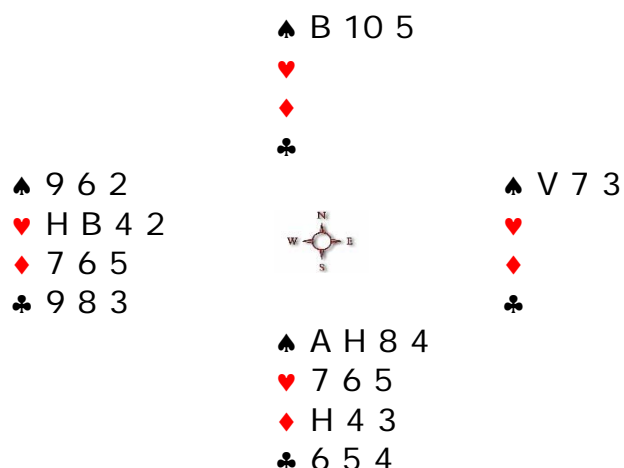
West komt uit met ♥A (leider zuid ♥2), gevolgd door ♥H (zuid ♥10).
De derde slag speelt west ♥6, door dummy getroefd met ♠5.
Hoe speel jij tegen met deze oosthand?

West speelt in zijn derde hartenslag duidelijk zijn laagste hartenkaart.
Dat betekent dat als oost een aas heeft, dat in klaveren moet zijn, de laagste van de twee andere bijkleuren. Dus speel je – ondanks de onaantrekkelijke klaverenvork in dummy – klaveren terug.

Oost zal die graag winnen met ♣A en harten terugspelen voor jouw tweede aftroever!

Met ♦A in plaats van ♣A had west zijn derde hartenslag ingezet met ♥9, zijn hoogste hartenkaart.

Argwaan op zijn plaats!



Tegen 3SA start jij als zuid met ♠A. Partner speelt ♠5 bij en de leider ♠7.

Door ♠7 van de leider zou je ♠5 van partner als aanmoedigend kunnen lezen; want met ook ♠3 in handen, zou partner met ♠3 hebben afgewezen.

Als je schoppen doorspeelt, zal de leider zijn ♠V als extra slag noteren. Die bui zag partner noord hangen, daarom seinde hij met ♠5 af. In de hoop om - nadat hij aan slag is gekomen in een andere kleur - ♠B voor te spelen. En leider oost gooit natuurlijk graag roet in het signaal-eten als dat even kan.

Lezers Mailen

Ontvangen vraag over de vorige Bridge Training (Snijspecial)

De Chinese snit

In jouw prachtige snijwerk komt ergens de term 'Chinese snit' voor. Ik leerde indertijd van een (heel goede) bridger dat die term geldt voor een kleintje naar de vrouw (bijvoorbeeld aas in zuid, vrouw in noord). Volgens jou geldt de naam voor de vrouw naar het aas. Vraag je even aan een andere supergoeroe wat klopt? Tenzij je natuurlijk zo pertinent van je eigen gelijk overtuigd bent dat ik bij voorbaat al bakzeil haal...

Rob:

Zet je schrap...

De Chinese snit is de - volstrekt - zinloze snit van de vrouw voorspelen zonder de aangrenzende lagere plaatjes:

♣ A 3 2

♣ V 5 4

De enige kans op een extra slag is vanuit noord ♣2 voorspelen naar ♣V. ♣V zal dan een klaverenslag winnen als oost ♣H heeft.

De Chinese snit begint vanaf de zuidhand met het voorspelen van ♣V, in de hoop dat ♣H bij west zit... Als west inderdaad ♣H heeft, zal west die spelen; want als hij dat niet doet wint ♣V deze slag. Het enige wat de leider met deze speelwijze - en ♣H bij west - bereikt is, dat west zijn ♣H **niet** zal maken. Maar... wat schiet de leider daarmee op? Hij wint de slag met ♣A, maar... ♣A maakt NZ altijd. Het vervelende is nu dat hij tegelijk zijn ♣V kwijt is. En het is nóg vervelender als achteraf blijkt dat ♣H niet bij west zit maar bij oost! Want dán had de leider wél twee slagen kunnen maken door ♣2 voor te spelen en ♣V te leggen als oost niet ♣H legt.

Ad weet veel beter de namen van bepaalde speelwijzen, daarom geef ik graag het woord aan Ad.

AdvG:

De naam 'Chinese snit' is inderdaad van toepassing als je aan de ene kant Vxx en aan de andere kant Axx hebt en dan de V voorspeelt. De informatie die de vragensteller van 'die heel goede bridger' heeft gekregen lijkt me niet juist.

De juiste actie in deze situatie (kleintje naar de V) kun je ook beter geen snit noemen, maar 'naar de honneurs toespelen'. Bij het opruimen zag ik onlangs de boekjes 'Van Start tot Finish' weer eens vergeeld liggen (weet je wel, de boekjes die we in onze bridgejeugd onder ons hoofdkussen meenamen) en in het allereerste deeltje wordt in etappe 4 die zinloze Chinese snit al genoemd. Het is onvoorstelbaar, maar als ik bij StepBridge wel eens zit te kijken zie ik dat de Chinese snit niet zelden nog wordt gebruikt. Maar dat zijn dan ook geen abonnees van de Training.

Rob vermeldde in de Training niet te weten hoe die term 'Chinese snit' is ontstaan. In 1992, in de allereerste jaargang van BRIDGE *Beter* (weet je nog wel, oudje?) vermeldt René Zwaan in een artikel over de Chinese snit, dat het tegendraadse handschrift van de Chinezen bij ons westerlingen de indruk heeft gewekt dat wie raar schrijft ook wel raar zal snijden, vandaar die naamgeving.

Rob:

Leuk om te weten. Nu je René Zwaan noemt. Als we dan toch de historicus uithangen... Ik kan mij herinneren dat ik in de tachtiger jaren (!) over een Bridge to Bridge-aflevering met René nog een discussie had over de spelling van *Chinese snit*: of *Chinese* wel of niet met een hoofdletter moest worden geschreven. Ik wist toen de hoofdletter door te drukken ☺.

Hoe vertel ik het mijn partner op hoffelijke wijze?

Hoe vertel ik mijn partner op hoffelijke wijze dat hij zijn 7♥-contract had kunnen maken? Hij had in harten:

♥ H V 9 8

♥ A 7 6 5 4

Hij maakte de elementaire fout om te beginnen met het spelen van ♥A. Oost bleek de vier ontbrekende hartens te hebben. Daardoor verloor hij onnodig een slag aan ♥B. Als hij was begonnen met ♥H (de hand met de dubbele honneur), ziet hij welke speler eventueel geen hartens heeft en kan hij nog over beide tegenstanders snijden op ♥B. Of kan ik het beter een beetje onhoffelijk zeggen, dan blijft de les beter hangen?

Rob:

Goed dat je deze vraag stelt. Je partner speelde de hartenkleur namelijk perfect! De speler die dus het volste recht heeft op enig onderricht ben jij... ☺.

Beginnen met een plaatje van de dubbele honneur is namelijk alleen goed als je alleen ♥B mist met drie kleintjes!

Als je alleen Bxxx mist:

	♥ H V 10 9	
♥ B 4 3 2		♥ -
♥ -		♥ B 4 3 2
	♥ A 8 7 6 5	

Met alleen ♥Bxxx buiten bij de tegenstanders begin je wél met de 'dubbele' honneur (♥H of ♥V). Als dan één van de tegenstanders niet bekend, kun je over de andere tegenstander ♥B eruit snijden.

Maar... nu je ♥B10xx mist kun je je alleen wapenen als dat kwartet vóór jouw twee honneurs zitten! Je begint in dit spel dan - zoals jouw partner voortreffelijk deed - met de 'enkele honneur' ♥A. Als oost dan niet bekend, kun je daarna tweemaal over west snijden. Noords ♥HV zullen ♥B10 liefdevol opvangen en verwennen ☺.

Als je partner dán was begonnen met ♥H, was hij pas écht onnodig down gegaan. Noord heeft dan alleen nog ♥V, die ondanks haar uitstraling niet ♥B én ♥10 kan opvangen.

En met ♥B10xx bij oost kan geen enkele speelwijze voorkomen dat oost een hartenslag wint. Dus echt perfect gespeeld en een extra bewijs dat het goed is om je standaard hoffelijk op te stellen. Ook als partner wel was begonnen met ♥H en west inderdaad alle ontbrekende hartens heeft.

Distributiesignaal

Ik hoor vaak de kreet distributiesignaal. Is dat iets waar ik als net begonnen bridger ook iets aan kan hebben? Zo ja, wat houdt dat signaal precies in?

Rob:

Een signaal dat ook door volksstammen meer ervaren bridgers wordt versmaad, is het distributiesignaal.

Hoe nuttig is dat dan wel? 'hoor' ik je denken. Kijk mee en oordeel zelf!

Dummy noord

♠ 3 2
♥ 4 3 2
♦ H V B 6 5
♣ 4 3 2

West

♦ A 9 8

Oost

♦ 10 7 3

Leider zuid

♦ 4 2

De leider speelt vanuit zijn hand ♦2 naar dummy's ♦H. Moet je die duiken of dekken? En als je die duikt, wat doe je dan als de leider dummy met ♦V laat vervolgen? Partner oost speelde in de eerste ruitenslag ♦3 bij en in de tweede ♦7.

Een lastig dilemma

- o Als de leider **twee ruitens** heeft, kun je de tweede ruitenslag veilig nemen; want na de tweede ruitenslag zijn dummy's vrije ruitens voor de leider onbereikbaar.
- o Maar als de leider **drie ruitens** heeft, moet je beslist nog even wachten met het leggen van ♦A. Want zodra de leider na jouw ♦A aan slag is, zal hij met zijn derde ruitenskaart oversteken naar dummy's vrije ruitens.

Nu kun je de veilige weg kiezen door ♦A twee keer te duiken; maar daarmee geef je dan wel een ruitenslag weg als de leider twee ruitens heeft!

Om niet zomaar een slag cadeau te geven is het distributiesignaal uitgevonden. En dat werkt als volgt:

- met een **even aantal kaarten** in deze kleur speelt jouw partner **hoog-laag** bij;
- En met en **oneven aantal** begint hij met zijn **laagste kaart** in die kleur.

Terug naar dit spel. Stel dat jij met jouw partner ook het distributiesignaal speelt, wat doe je dan in de tweede ruitenslag?

De juiste actie

	Dummy noord	
	♠ 3 2	
	♥ 4 3 2	
	♦ H V B 6 5	
	♣ 4 3 2	
West		Oost
♦ A 9 8		♦ 10 7 3
	Leider zuid	
	♦ 4 2	

De leider speelt vanuit zijn hand ♦2 naar dummy's ♦H. Moet je die duiken of dekken? En als je die duikt, wat doe je dan als de leider dummy met ♦V laat vervolgen? Partner oost speelde in de eerste ruitenslag ♦3 bij en in de tweede ♦7.

Partner speelde niet hoog-laag en heeft dus een oneven aantal ruitens. Dan moet de leider er precies twee hebben, dus leggen dat aas!

	Dummy noord	
	♦ H V B 6 5	
West		Oost
♦ 10 7 3		♦ A 9 8
	Leider zuid	
	♦ 4 2	

Dat doe je ook als je met hetzelfde ruitentrio oost zit.

Als de leider ♦2 naar ♦H speelt en partner speelt ♦3 bij, weet je door deze laagste ruitenskaart dat partner ook nu een 3-kaart moet hebben.

Maar... de leider kan het je lastig maken! Stel dat de leider niet begint met zijn laagste ruiten maar met ♦4 naar ♦H. Dan zou partners ♦3 zijn hoogste kunnen zijn, van ♦3 2. Omdat je wests tweede ruitenskaart nog niet weet, weet je ook niet of je een tweede keer moeten duiken.

Tip 1

Het distributiesignaal kan ook zeer nuttig werken in de troefkleur. Dan weet je of partner wel of nog geen troefkaart heeft voor een eventuele introever.

Tip 2

Steek als leider niet standaard met je laagste kaart over; werp zoveel mogelijk mistgordijnen op! ☺

Maar laat deze waarschuwendende woorden het zojuist door jou geleerde nuttige distributiesignaal niet in diskrediet brengen. De meeste bridgers zijn gelukkig niet van die geraffineerde bridge-oetsers, die jou van de wijs trachten te brengen.

Wel of niet beginnen met plaatje?

Mijn partner en ik twijfelen over de kansrijkste snijdtechniek.

♦ A B 9 6 5 4

♦ V 7 3 2

We mogen geen ruitenslag verliezen. In de bijkleuren hebben we in beide handen genoeg plaatjes om optimaal met onze tien ruitens om te gaan.

Ik ben voor het voorspelen van ♦V; mijn partner begint liever met ♦2 naar ♦B. Maar we kunnen allebei onze voorkeur niet onderbouwen. Het zal dus wel niets uitmaken... ☺.

Rob:

Wel of niet beginnen met ♦V kan wel dégelijk uitmaken!

Niet als de ruitens 2-1 zitten, of alle drie bij oost. Als ze 2-1 zitten, met ♦H bij west gaat het altijd goed, en met de drie ruitens bij oost gaat het altijd fout.

De snijtechniek maakt alleen uit met de drie ontbrekende ruitens bij **west**.

♦ H 10 8 ♦ A B 9 6 5 4 ♦ -
 ♦ V 7 3 2

Stel dat je begint met ♦2 naar ♦B. Dan wint ♦B die slag. Maar daarna zit west met ♦H10 achter jouw ♦V. En dummy's ♦A kan maar één van die twee kaarten arresteren. Dan zul je dus altijd één ruitenslag verliezen.

Begin je echter met ♦V, dan gaat het altijd goed! Als west dekt, wint dummy deze slag met ♦A. Je ziet oost niet bekennen, waarna je vanuit zuid wests ♦10 eruit kunt snijden.

En als west ♦V duikt, snij je daarna ♦H eruit.

Dus jouw visie is de beste!