

Bridge Service, voor gewone bridgers



Bridge Training

Nummer 651, 3 maart 2016

Redactie:

Ron Jedema en Siger Seinen (spelregels),
Ad van Gemert, Jan van Die en Frans Schiereck
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

Reeds verschenen nummers

www.bridgeservice.nl

De BridgeVraagbaak van Kees van Gennip

www.bridgevraagbaak.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar:
rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers (voor
overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd
werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik
dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot
het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel
mogelijk donateurs.

Bridge leren met Contract 5-kaart hoog?

Naarmate meer bridgers 5-kaart hoog spelen, wordt het onaantrekkelijker
beginners 4-kaart hoog aan te leren. Dan spreken ze immers een heel andere
biedtaal als ze de stap nemen naar de bridgeclub.

Berry Westra - die aanvankelijk 5-kaart hoog bestreed - nam met zijn bekering
naar 5-kaart hoog de nodige volgers mee. En nu Ton Schipperheyn, die met Cees
Sint onder de vlag van Acol '4-kaart-hoog' met veel succes op de kaart zette, zich
vierkant opstelt achter het boek van Heleen en Jacques Barendregt 'Contract 5-
kaart hoog deel 1', lijkt 4-kaart hoog alleen nog bruikbaar voor historici en
liefhebbers van nostalgie.

Door deze ontwikkeling zou je kunnen denken dat het aanleren van 4-kaart hoog
zinloos is, omdat je die op de bridgeclub vrijwel direct moet ombouwen in 5-kaart
hoog. Ook begrijp je de biedingen van je tegenstanders op de bridgeclub beter.

Wel of niet 5-kaart hoog voor beginners?

Laat mij proberen zo objectief mogelijk een beginnerspakket met 4-kaart hoog én een beginnerspakket met 5-kaart hoog te beschouwen. En ik nodig jou, waarde lezer, uit om een eventueel (voor)oordeel even van je af te werpen tijdens het lezen van mijn zieleroeselen.

Wat ik moest leren anno 1963

Toen ik in 1963 begon met bridge, waren alle 4-kaarten '1-openproof', met slechts drie conventionele biedingen: 2♣ na partners 1SA-opening, met 4♣ azen vragen en de sterkste opening: 2♣.

Dat was voor een beginner al een redelijke kluif, ook omdat een didactisch verantwoorde opbouw van de leerstof toen nog niet echt bestond. De eerste les bestond uit het optellen van de plaatjeswaarden in je hand, en moeten openen met 13 punten. Om dan met één harten te moeten openen, terwijl je vier of meer hartenkaarten in je handen had... En als je dan 2♥ moest spelen, en vijf slagen méér maakte, was je toch één down! Vooral voor tennissers moeilijk te verwerken, want hun eerste rake klap is al meteen goed voor liefst 15 punten!

Wat beginners anno 2016 moeten leren

Naast het dilemma van: *wel of geen Jacoby voor beginners* hebben we: *wel of niet meteen 5-kaart hoog*.

Jacoby betekent vooral het weten en begrijpen van de biedingen erna. Ook 5-kaart hoog betekent extra leerstof voor de beginner. Ze zullen immers ook moeten leren hoe je moet omgaan met een 1♣-opening: een mogelijke 2-kaart in de openingskleur in plaats van de oude kwartetgarantie.

En dat is niet alles... Om in deze tijd 'gewoon' te kunnen bridgen, zul je naast alle biedvraagstukken ook correct moeten alerteren en met het stopkaartje moeten omgaan.

Wat is wijsheid?

Om te weten wat nu het prettigst is voor de pure beginners, kunnen alleen de beginners zelf oordelen. Hoe meer ervaring wij zelf hebben als bridger, des te lastiger het is om ons in de pure beginners te verplaatsen.

Mijn eigen aanpak en ervaring als docent

In mijn laatst gegeven beginnerscursus liet ik de beginners de eerste twee lessen alleen maar spelen. Al meteen op wedstrijdbasis met uitslagberekening. Het bieden sloegen we over. In elk mapje stond wie de leider is en hoeveel slagen die moet maken. Aan dit begin zitten twee grote voordelen:

1. Na vijf minuten spelen de beginners al een 'wedstrijd'.

Door het meteen kunnen spelen, en de wedstrijdbasis, sloeg de verslaving vrijwel direct toe.

Verschillende deelnemers namen na de eerste les nieuwelingen mee omdat het spel zo gemakkelijk en leuk was.

Na de derde les moesten ze wél bieden, maar geheel op eigen gevoel. Dus mét alle bijbehorende premies, manche, klein slem en groot slem, en **zonder**

biedsysteem. Het grote voordeel van deze 'vrijheid' is dat de cursisten in de volgende les het biedsysteem als een hulpmiddel ervaren. En niet als een uiterst lastige drempel.

Stap 1: 1SA-opening

De eerste biedles pakten we alleen maar de 1SA-opening met de vervolgbiedingen bij de kop; met Stayman en Jacoby. En het leuke was dat de beginners het geweldig vonden door met die redelijk concrete afspraken 'automatisch' in de goede contracten terecht te komen. Ook het werken met 2♣ en Jacoby werden als nuttig gereedschap gevoeld.

Voordeel van het 1SA-opening-begin mét Jacoby is dat de cursisten al meteen leerden omgaan met de toegevoegde waarde van de hoge 5-kaart.

Ook de 15-17-kracht - die anders gemakkelijk verwarring scheidt bij de eerste kennismaking met de 1-opening in een kleur (met 13-19 punten moeten openen met 1 in een kleur, maar met 15-17 en bepaalde verdelingen toch liever niet).

Stap 2: 5-kaart hoog en 1♦ vanaf een 4-kaart

Omgaan met Jacoby sluit uitstekend aan op de volgende biedles: 5-kaart hoog en 4-kaart ruiten.

Stap 3: 1♣

Met de ervaring van deze twee biedlessen, bleek in de derde biedles het creatief omgaan met de 1♣-opening verrassend licht verteerbaar te zijn.

Wel of niet 5-kaart hoog voor beginners?

Ondanks mijn docentenervaring met zowel het eerst overbrengen van 4-kaart en later 5-kaart-hoog, wil ik het meteen aanleren van 5-kaart hoog niet opleggen of afschieten. Stof proberen over te brengen is immers heel iets anders dan stof ontvangen, begrijpen en toepassen. Ik merkte eerder al op dat alleen pure beginners daarover kunnen oordelen. Maar zelfs dat is niet helemaal waar, omdat ze óf begonnen met 4-kaart hoog óf met 5-kaart hoog...

Robérto

'Contract 5-kaart hoog deel 1'

Het boek van Heleen en Jacques is een cursus voor pure beginners waarin 5-kaart hoog, met 1♣ vanaf een 2-kaart, meteen wordt aangeleerd.

Om die reden kunnen we dit boek niet vergelijken met het boek '*Berry's vijfkaart hoog*', van Berry Westra en '*Vijfkaart Hoog voor iedereen*' van Ed Hoogenkamp. Deze boeken behandelen alléén 5-kaart hoog. Kost dus voor lezers die al kunnen bridgen.

We kunnen **Contract 5-kaart hoog deel 1** wél vergelijken met '**Bridge in een flits**' van Berry. Dat boek is eveneens geschreven voor pure beginners met 5-kaart hoog op het menu.



De inhoudsopgave van 5-kaart hoog deel 1 geeft een duidelijk beeld van de opzet.

De eerste zeven hoofdstukken gaan over: spelen met kaarten, het maken en ontwikkelen van slagen, snijden, lengteslagen, troef en tegenspel.

Pas in **hoofdstuk 8** komt het **openingsbod** aan de beurt, mijns inziens terecht! Voor pure beginners is de volledige bridgemaaltijd lichter verteerbaar als pas aan het bieden wordt begonnen met enige kennis van wat daarna gebeurt.

In dit 8e hoofdstuk komen **alle 1-openingen aan bod, van 1♣ t/m 1SA***.

In les 9 en 10 **het eerste bijbod op alle 1-openingen in een kleur.**

De lessen 11 en 12 gaan over de **herbieding van de 1-in-een-kleur-openaar.**

* Alleen de 1SA-**opening** wordt behandeld; niet het bijbehorende vervolg.

Omdat de 1♥/♠-opening door de 5+kaartbelofte in de openingskleur andere bijbiedingen eist dan 1♣ met een mogelijke 2-kaart klaveren, lijkt het mij voor de cursisten duidelijker als niet álle 1-openingen in één les worden gegoten. Maar dat is slechts het gevoel van iemand die ruim 52 jaar bridge speelt. Daardoor kan ik niet inschatten wat pure beginners het lichtst verteerbaar vinden.

De getallen van Contract 5-kaart hoog deel 1:

Prijs: € 18,95; afmetingen: 24 bij 18 cm; 172 pagina's.









Gratis docentenhandleiding.

Wil je met '*Contract 5-kaart hoog deel 1*' familie, vrienden of burens bridge leren, of een echte beginnerscursus opzetten, dan mag je daar de gratis *Docentenhandleiding* voor gebruiken. Als je die wilt hebben, is één mailtje aan mij voldoende om je dat (pdf)bestand toe te mailen.

We gaan een paar oefeningen beschouwen. Ik geef het woord aan Jacques.

Je ziet de kaarten van zuid en west. Zij zijn tegenstanders van elkaar. Elke speler probeert zoveel mogelijk slagen te maken. De kaarten van noord en oost zijn niet belangrijk.

Je bent in alle opgaven zuid.



<p>1.</p> <p>♠ B 9 7</p>  <p>♠ V 10 5</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>	<p>2.</p> <p>♥ V B 7</p>  <p>♥ H 8 5</p> <p>West begint en speelt ♥V. Welke kaart speel jij? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>
<p>3.</p> <p>♦ A H 9</p>  <p>♦ B 10 7</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>	<p>4.</p> <p>♣ V 6 3</p>  <p>♣ 8 7 4</p> <p>Zuid (jij) begint met ♣8. Hoeveel slagen maak je? ...</p>
<p>5.</p> <p>♥ V B</p> <p>♣ B 7</p>  <p>♥ A 8</p> <p>♣ V 9</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ... Welke kaart speel je als tweede? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>	<p>6.</p> <p>♠ H V 3</p> <p>♥ 10</p>  <p>♠ A B 8</p> <p>♥ B</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ... Welke kaart speel je als tweede? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>
<p>7.</p> <p>♠ A</p> <p>♦ H 9 8</p>  <p>♠ V B 7</p> <p>♦ A</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? Hoeveel slagen maak je?</p>	<p>8.</p> <p>♦ H V 9 4</p> <p>♣ -</p>  <p>♦ B 8 5</p> <p>♣ 4</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>

De antwoorden



<p>1.</p> <p>♠ B 9 7</p>  <p>♠ V 10 5</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ♠5 Hoeveel slagen maak je? 2</p>	<p>De eerste slag moet je afgeven. Je speelt ♠5 en gunt west de slag.</p> <p>Maar nu moet west als eerste spelen en de laatste twee slagen zijn voor zuid.</p> <p>Ga na dat wanneer je met een hoge schoppen begint je maar één slag maakt.</p>
<p>2.</p> <p>♥ V B 7</p>  <p>♥ H 8 5</p> <p>West begint en speelt ♥V. Welke kaart speel jij? ♥5 Hoeveel slagen maak je? 2</p>	<p>Als je ♥V met de Heer neemt blijven de volgende kaarten over:</p> <p>♥ B 7</p>  <p>♥ 8 5</p> <p>Zuid moet verder spelen en west maakt nog twee slagen.</p> <p>Als je weigert ♥V te nemen is er nog:</p> <p>♥ B 7</p>  <p>♥ H 8</p> <p>Nu moet west spelen en de laatste twee slagen zijn voor zuid. Je maakt dan een slag meer!</p>
<p>3.</p> <p>♦ A H 9</p>  <p>♦ B 10 7</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ♦B of ♦10 Hoeveel slagen maak je? 1</p>	<p>Welke kaart je ook speelt, west kan hem altijd nemen.</p> <p>Toch is het niet goed dan maar zo goedkoop mogelijk ♦7 te spelen. Je maakt dan helemaal geen slag.</p> <p>Als je met een 'hoge ruiten' begint red je toch nog een slag.</p>
<p>4.</p> <p>♣ V 6 3</p>  <p>♣ 8 7 4</p> <p>Zuid (jij) begint met ♣8. Hoeveel slagen maak je? 1</p>	<p>Je bent met ♣8 begonnen. Je hoopt dat west heberig is en de slag met ♣V wint. Dan zijn de laatste twee slagen voor jou.</p> <p>Maar als west goed speelt neemt hij ♣8 niet. Jij moet weer spelen en de laatste twee slagen zijn voor west.</p>

<p>5.</p> <p>♥ V B</p> <p>♣ B 7</p>  <p>♥ A 8</p> <p>♣ V 9</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ♥A Welke kaart speel je als tweede? ♥8 Hoeveel slagen maak je? 3</p>	<p>In de hartenkleur valt niets te verdienen. Beide spelers maken een hartenslag.</p> <p>Maar voor de klaverenkleur geldt dat het gunstig is als je tegenstander die het eerst speelt.</p> <p>Je begint dus met ♥A en speelt daarna ♥8.</p> <p>West is aan slag en moet wel klaveren spelen. De laatste twee slagen zijn dan voor jou.</p>
<p>6.</p> <p>♠ H V 3</p> <p>♥ 10</p>  <p>♠ A B 8</p> <p>♥ B</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ... Welke kaart speel je als tweede? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>	<p>Zonder de hartenkleur zou zuid een kleine schoppen (♠8 of ♠B) moeten spelen.</p> <p>Daarna zijn de laatste twee slagen voor zuid.</p> <p>Om op hetzelfde uit te komen incasseer je eerst ♥B. Daarna speel je ♠8 of ♠B.</p> <p>Als je direct met een kleine schoppen begint speelt west harten. Je wordt dan gedwongen voor de tweede maal schoppen te spelen. Dat kost een slag.</p>
<p>7.</p> <p>♠ A</p> <p>♦ H 9 8</p>  <p>♠ V B 7</p> <p>♦ A</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? Hoeveel slagen maak je?</p>	<p>Je lange kleur is schoppen. Die kleur speel je 'vrij' door direct schoppen te spelen.</p> <p>Je hebt ♦A nog als 'entree' om weer in zuid aan slag te komen.</p> <p>Je hebt dan nog twee vrije schoppens.</p> <p>Als west dit spel zou mogen beginnen loopt het anders af. West begint dan natuurlijk met zijn lange kleur. Je maakt dan alleen ♦A.</p>
<p>8.</p> <p>♦ H V 9 4</p> <p>♣ -</p>  <p>♦ B 8 5</p> <p>♣ 4</p> <p>Zuid (jij) begint. Met welke kaart begin je? ... Hoeveel slagen maak je? ...</p>	<p>Als je ruiten speelt maakt west de rest van de slagen.</p> <p>Maar je hebt ♣4. Omdat west geen klaveren heeft is die kaart 'vrij'.</p> <p>Je moet beslist met die kaart beginnen. Als je dat niet doet maak je hem nooit meer.</p>

Zuid (de leider) ziet alle kaarten die nog in het spel zijn. Je kunt alle slagen maken.

<p>9.</p> <p style="text-align: center;">♠ V 6 ♥ V 4</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 8 4 2 ♥ H</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 10 9 7 5 ♥ -</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">♠ A H B 3 ♥ -</p> <p>Zuid begint. Je speelt in slag 1 in Z: ... en in N: ... In slag 2 in N of Z: ... en in N of Z: ...</p>	<p>10.</p> <p style="text-align: center;">♠ A B 10 2 ♦ -</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 9 8 4 ♦ V</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 7 6 5 3 ♦ -</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">♠ H V ♦ 9 6</p> <p>Zuid begint. Je speelt in slag 1 in Z: ... en in N: ... In slag 2 in N of Z: ... en in N of Z: ...</p>
--	--

In de volgende opgaven kun je niet alle slagen maken. Hoeveel slagen maak je wel?

<p>11.</p> <p style="text-align: center;">♠ V 9 8 4 ♥ A H</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ A 3 ♥ V B 8 5</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ H 7 6 ♥ 10 6 4</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">♠ B 10 ♥ 9 7 3 2</p> <p>Zuid begint. Hoeveel slagen kun je in schoppen ontwikkelen? Je begint in zuid met: ... en in noord: ... Hoeveel slagen maak je totaal?</p>	<p>12.</p> <p style="text-align: center;">♥ V 10 9 8 ♣ A H</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♥ A 7 4 ♣ V B 9</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>♥ H 6 5 2 ♣ 8 5</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">♥ B ♣ 7 6 4 3 2</p> <p>Zuid begint. Hoeveel slagen kun je in harten ontwikkelen? ... Je begint in zuid met: ... en in noord: ... Hoeveel slagen maak je totaal?</p>
---	---

De antwoorden

Zuid (de leider) ziet alle kaarten die nog in het spel zijn. Je kunt alle slagen maken.

<p>9.</p> <p>♠ V 6 ♥ V 4</p> <p>♠ 8 4 2 ♥ H</p> <p>♠ A H B 3 ♥ -</p> <p>Zuid begint. Je speelt in slag 1 in Z: ♠3 en in N: ♠V In slag 2 in N: ♠6 en in Z: ♠A, ♠H of ♠B</p>	<p>De eerste kaart die zuid speelt moet beslist ♠3 zijn. Noord maakt dan de eerste slag met ♠V (<i>eerst de honneur aan de korte kant!</i>). Ga na, dat als zuid begint met een hoge schoppen en pas daarna ♠3 speelt om ♠V te maken, noord <i>daarna</i> aan slag is, maar noord heeft <i>geen</i> schoppen meer. Noord moet dan harten spelen en west maakt ♥H.</p>
<p>10.</p> <p>♠ A B 10 2 ♦ -</p> <p>♠ 9 8 4 ♦ V</p> <p>♠ H V ♦ 9 6</p> <p>Zuid begint. Je speelt in slag 1 in Z: ♠H en in N: ♠2 In slag 2 in Z: ♠V en in N: ♠A</p>	<p>Zuid maakt de eerste slag met een hoge schoppen. In slag twee speelt zuid weer schoppen en die slag wint noord met ♠A (noord neemt ♠V of ♠H 'over'). Dat laatste is noodzakelijk. Want als zuid ook de tweede schoppenslag wint moet hij ruiten spelen (hij heeft niet anders meer), waardoor west (onnodig) ♦V mag maken.</p>

In de volgende opgaven kun je niet alle slagen maken. Hoeveel slagen maak je wel?

<p>11.</p> <p>♠ V 9 8 4 ♥ A H</p> <p>♠ A 3 ♥ V B 8 5</p> <p>♠ B 10 ♥ 9 7 3 2</p> <p>Zuid begint. Hoeveel slagen kun je in schoppen ontwikkelen? Je begint in zuid met: ♠B en in noord: ♠4 Hoeveel slagen maak je totaal? 4</p>	<p>Na het afstaan van ♠A en ♠H zijn er twee schoppenslagen voor NZ. West neemt het best de eerste slag en speelt harten door. Noord wint met ♥A en moet daarna beslist vervolgen met ♠V! Er komen vanzelf vier slagen. Als noord in de derde slag ♠8 of ♠9 naar de boer speelt legt oost een <i>kleine</i> schoppen (hij neemt die slag dus niet met ♠H). Ga na dat west dan de laatste slag wint met ♥V.</p>
--	---

<p>12.</p> <p>♥ V 10 9 8 ♣ A H</p> <p>♥ A 7 4 ♣ V B 9</p> <p>♥ B ♣ 7 6 4 3 2</p> <p>Zuid begint. Hoeveel slagen kun je in harten ontwikkelen? 2 Je begint in zuid met: ♥B en in noord: ♥V Hoeveel slagen maak je totaal? 4</p>	<p>♥A en ♥H moet je natuurlijk afstaan, maar daarna zijn er twee hartenslagen voor NZ.</p> <p>Je moet in de eerste slag beslist ♥B ´overnemen´ met ♥V. Als je dat niet doet en OW weigeren die slag te nemen heb je een probleem. Je blijft dan aan slag met ♥B en je moet in slag twee dus klaveren spelen. Als OW het verder goed doen (de derde slag is voor ♥H) dan krijgen ze naast ♥A en ♥H ook nog een klaverenslag.</p>
---	---

Rob:

Tot zover slechts een greep uit enkele speeltechniekoefeningen. De auteurs gaan daar uitvoerig op in. Ook speeloefeningen met een troefkleur en ´snijden´ staan op het menu.

De volgorde ´eerst speeltechniek dan bieden´ is een groot verschil met *Bridge in een flits*. Berry begint in zijn boek met de puntentelling, kaartwaardering en de opening. Jacques start het bieden pas op pagina 106.

We gaan naar het bieden. Jacques behandelt achtereenvolgens de 1♥/♠-opening, de 1♦-opening en dan waar we het meest benieuwd naar zijn: de 1♣-opening.

Door de duidelijkheid van de 5+kaart van 1♥/♠ en de 4+kaart van 1♦ zullen de cursisten met die openingen de minste moeite hebben.

Ik geef Jacques weer het woord.

Het openingsbod van 1♣

De afspraak dat een openingsbod van 1♥ of 1♠ minstens een 5-keert belooft, heeft consequenties voor de opening van 1♣. Die opening vraagt daarom speciale aandacht.

♠ 8
♥ A V 7
♦ B 6 2
♣ A V B 7 6 3

Met deze kaarten open je 1♣, je langste kleur.

Een enkele keer echter moet je 1♣ bieden met maar twee of drie klaveren in handen. De 1♣-opening in het moderne bieden wordt ook wel ´voorbereidende klaveren´ genoemd. Internationaal spreekt men van de Dutch doubleton

(Nederlandse tweekaart), omdat het idee door Nederlandse topspelers is ontwikkeld.

Wanneer je geen vijfkaart schoppen, vijfkaart harten of een vierkaart ruiten hebt zit je immers ´vast´. Je kan niet openen met 1♥ of 1♠ (belooft een vijfkaart) en ook niet met 1♦ (belooft een vierkaart). Blijft over 1♣.

♠ H 9 5
♥ V B 6 2
♦ H 5 4
♣ A 7 4

Met deze kaarten open je 1♣. Je hebt maar drie klaveren.

Maar omdat je geen schoppen, harten of ruiten mag bieden kan het niet anders.

♠ A H 4 2
♥ 8 6 5 2
♦ A V 4
♣ 7 4

Ook met deze kaarten begin je met 1♣.

Je hebt nu zelfs maar twee klaveren (de ´Dutch doubleton´).

Je opent met 1♣. De betekenis van de 1♣-opening is:

- Ik heb 13 punten.
- Mijn langste kleur is klaveren, of ik heb meerdere vierkaarten en klaveren is daar de laagste van.
- Het is mogelijk dat ik maar drie of zelfs twee klaveren heb als ik geen vijfkaart in schoppen of harten heb en ook geen vierkaart ruiten.

Samengevat

Als je met 1♥ of 1♠ opent belooft je: 13-19 punten, minstens een vijfkaart in die kleur

Als je met 1♦ opent belooft je: 13-19 punten, minstens een vierkaart in ruiten.

Als je met 1♣ opent belooft je: 13-19 punten, minstens een tweekaart klaveren

De kans dat je 1♣ op een tweekaart moet openen is ongeveer 6%

De kans dat je 1♣ op een driekaart moet openen is ongeveer 18%

Meestal (76%) heb je dus minstens een vierkaart klaveren als je met 1♣ opent.

Partner heeft geopend met 1♣

In de meeste gevallen heeft partner een vierkaart of meer klaveren. Maar je moet er wel degelijk rekening mee houden dat hij soms maar een driekaart of zelfs een tweekaart klaveren heeft. Daarom steun je partner pas als je zelf (minstens) een vijfkaart hebt (je weet dat er *zeer waarschijnlijk* een fit in klaveren is).

Een 1♣-opening toont als regel een 4-kaart of langer in klaveren, maar het kan ook een driekaart en soms zelfs een tweekaart zijn. Daarom steun je pas met minstens een vijfkaart.

Ook nu gelden weer dezelfde regels als je partners kleur wilt verhogen:

0 – 5 punten:	pas
6 – 9 punten:	2♣
10 – 11 punten:	3♣

Met meer dan 11 punten kies je ook hier voor 3SA.

De manche spelen met een lage kleur als troef brengt immers bijna altijd minder punten op dan het spelen van 3SA.

♠ B 8 2
♥ V 5 4
♦ 10 9 3
♣ A 8 6 5

partner	jij
1♣	1SA

Vier kaarten in klaveren is te weinig om 2♣ te mogen bieden, partner heeft er immers soms maar twee of drie. Je mag ook niet passen met zeven punten. Je biedt dus 1SA.

♠ V B 9
♥ 8 7
♦ 6 5 2
♣ H V 9 7 3

partner	jij
1♣	2♣

Met vijf of meer klaveren mag je steunen, de kans dat er samen minstens acht klaveren zijn is erg groot. Met 6-9 punten bied je 2♣.

♠ A 2
♥ V B 6
♦ 5 4 2
♣ V B 10 7 4 3

partner	jij
1♣	3♣

Nu is er zeker een klaverenfit. Met 10-11 punten kies je voor 3♣.

Rob:

Bij de behandeling van de 1♦-, 1♥- en 1♠-opening is al ingegaan op het bieden van een nieuwe kleur op 1-hoogte.

Jacques:

Je hebt geopend en je bent weer aan de beurt. Wat bied je?

<p>1. ♠ B 9 8 2 ♥ A ♦ A V 5 4 3 ♣ H 6 2</p> <p>jij partner 1♦ 1♥ ...</p>	<p>2. ♠ 5 ♥ H V 4 ♦ A B 10 9 6 4 ♣ H 9 2</p> <p>jij partner 1♦ 1♠ ...</p>	<p>3. ♠ A H 7 3 ♥ V B 8 3 2 ♦ A 7 ♣ V 5</p> <p>jij partner 1♥ 1♠ ...</p>
<p>4. ♠ 6 ♥ H V 7 4 3 ♦ A V 8 5 3 ♣ V 8</p> <p>jij partner 1♥ 2♣ ...</p>	<p>5. ♠ B 6 ♥ V B 8 3 ♦ A V B 4 ♣ V 7 3</p> <p>jij partner 1♦ 1♠ ...</p>	<p>6. ♠ A H 9 7 ♥ 4 ♦ A H B 6 5 ♣ A 5 3</p> <p>jij partner 1♦ 1♥ ...</p>
<p>7. ♠ H V B 6 ♥ A H V 7 ♦ A 4 3 ♣ 3 2</p> <p>jij partner 1♣ 1♦ ...</p>	<p>8. ♠ V 6 5 4 ♥ H B 2 ♦ A 9 ♣ H B 6 3</p> <p>jij partner 1♣ 1♠ ...</p>	<p>9. ♠ H B 9 6 2 ♥ H 5 ♦ A V 7 ♣ H B 3</p> <p>jij partner 1♠ 1SA ...</p>

Geef het volledige biedverloop tussen oost en west. West begint.

<p>10. ♠ A H 8 3 ♠ B 7 ♥ H 10 5 ♥ V B 8 4 2 ♦ A 9 4 ♦ V 6 5 ♣ H V 6 ♣ B 9 3</p> <p>west oost</p>	<p>11. ♠ A H 7 2 ♠ V 10 9 5 ♥ 5 4 ♥ A 8 2 ♦ 7 5 ♦ A H 6 3 ♣ H V B 8 6 ♣ 9 5</p> <p>west oost</p>
---	---

De antwoorden

Je hebt geopend en je bent weer aan de beurt. Wat bied je?

<p>1. ♠ B 9 8 2 ♥ A ♦ A V 5 4 3 ♣ H 6 2</p> <p>jij partner 1♦ 1♥ <u>1♠</u></p> <p>Partner biedt harten, daar heb je niet zoveel aan. Je zoekt verder, een schoppenfit is nog mogelijk. Je bent zwak, je biedt dus zo laag mogelijk.</p>	<p>2. ♠ 5 ♥ H V 4 ♦ A B 10 9 6 4 ♣ H 9 2</p> <p>jij partner 1♦ 1♠ <u>2♦</u></p> <p>Je wilt maar één kleur troef maken: ruiten. Door die kleur voor de tweede maal te bieden vertel je dat je minstens een zeskaart hebt. Omdat je slechts 13 punten hebt probeer je zo laag mogelijk te blijven.</p>	<p>3. ♠ A H 7 3 ♥ V B 8 3 2 ♦ A 7 ♣ V 5</p> <p>jij partner 1♥ 1♠ <u>3♠</u></p> <p>Door partners schoppenbod weet je dat er een fit is. Je hebt zelf 16 punten, als je partner niet minimaal is wil je de manche spelen. Je 'springt' naar 3♠. Partner past alleen als hij 6 of 7 punten heeft, anders gaat hij naar de manche.</p>
<p>4. ♠ 6 ♥ H V 7 4 3 ♦ A V 8 5 3 ♣ V 8</p> <p>jij partner 1♥ 2♣ <u>2♦</u></p> <p>Je wilt natuurlijk één van je rode kleuren troef maken. Door 2♦ te bieden geef je aan een vijfkaart harten en (minstens) een vierkaart ruiten te hebben. Je bent niet heel sterk, dus je biedt ruiten op het laagste niveau.</p>	<p>5. ♠ B 6 ♥ V B 8 3 ♦ A V B 4 ♣ V 7 3</p> <p>jij partner 1♦ 1♠ <u>1SA</u></p> <p>Partner slaat de hartenkleur over. Waarschijnlijk is er dus geen fit in een hoge kleur. Je biedt zo laag mogelijk SA, daarmee geef je aan dat je 13 of 14 punten hebt.</p>	<p>6. ♠ A H 9 7 ♥ 4 ♦ A H B 6 5 ♣ A 5 3</p> <p>jij partner 1♦ 1♥ <u>2♠</u></p> <p>Er is nog geen fit gevonden, je zoekt dus verder en je gaat schoppen bieden. Je hebt 19 punten, samen met de 6 die partner minstens moet hebben is dat voldoende voor de manche. Je vertelt dat aan partner door een 'sprongbod' te doen. Een sprongbod in een nieuwe kleur is 'mancheforcing', partner moet doorbieden tot de manche is bereikt.</p>

<p>7.</p> <p>♠ H V B 6 ♥ A H V 7 ♦ A 4 3 ♣ 3 2</p> <p>jij partner 1♣ 1♦ <u>1♥</u></p> <p>Je was te sterk om met 1SA te kunnen openen. Je wilt zeker naar de manche. Maar welke? Er kan heel goed een fit zijn in een hoge kleur, dus je zoekt verder met 1♥.</p>	<p>8.</p> <p>♠ V 6 5 4 ♥ H B 2 ♦ A 9 ♣ H B 6 3</p> <p>jij partner 1♣ 1♠ <u>2♠</u></p> <p>De fit in een hoge kleur is gevonden. Dat laat je partner weten op zo laag mogelijk niveau: 2♠. Je vertelt daarmee dat je een minimale opening hebt.</p>	<p>9.</p> <p>♠ H B 9 6 2 ♥ H 5 ♦ A V 7 ♣ H B 3</p> <p>jij partner 1♠ 1SA <u>2SA</u></p> <p>Door 2SA te bieden vertel je dat je sterker dan minimaal bent, maar net niet sterk genoeg om direct de manche te kunnen bieden (je hebt dus 16 of 17 punten). Je mocht niet met 1SA openen vanwege de 5-kaart schoppen. Partner past als hij 6 of 7 punten heeft, anders biedt hij door.</p>
---	--	--

Geef het volledige biedverloop tussen oost en west. West begint.

<p>10.</p> <p>♠ A H 8 3 ♠ B 7 ♥ H 10 5 ♥ V B 8 4 2 ♦ A 9 4 ♦ V 6 5 ♣ H V 6 ♣ B 9 3</p> <p>west oost 1♣¹⁾ 1♥²⁾ 1♠³⁾ 1SA⁴⁾ 3♥⁵⁾ 4♥⁶⁾</p> <p>1) Te sterk voor 1SA, dus 1♠. 2) Wat anders? 3) Op zoek naar mogelijke schoppenfit. 4) 6-9 punten, geen schoppenfit. 5) Geeft aan dat je sterk bent met een 3-kaart harten. Vraagt partner 3SA of 4♥ te bieden. 6) De hartenfit is gevonden.</p>	<p>11.</p> <p>♠ A H 7 2 ♠ V 10 9 5 ♥ 5 4 ♥ A 8 2 ♦ 7 5 ♦ A H 6 3 ♣ H V B 8 6 ♣ 9 5</p> <p>west oost 1♣¹⁾ 1♦²⁾ 1♠³⁾ 4♠⁴⁾ pas</p> <p>1) West opent met zijn langste kleur. 2) Oost weet dat de manche er in zit, maar hij heeft nog geen idee welke manche dat moet worden. Dus op zoek. 3) West kan zijn vierkaart schoppen laten horen. 4) Oost weet nu dat er een schoppenfit is. Verder zoeken hoeft dus niet, hij biedt direct de manche.</p>
---	--

Rob: Wests rebid in spel 10 lijkt mij een tikfout. Voor 1♠ is de westhand veel te sterk. 2SA (18-19 punten) ligt meer voor de hand.

Tot zover een blik in de 5-kaartkeuken van Heleen en Jacques Barendregt.

In februari gaf Martin Slagmolen in Utrecht een presentatie. Hij werkt met zijn broer Henk aan een boek voor een leermethode 5-kaart hoog. De NBB heeft een vijfkaart hoog systeem gedefinieerd en daar komt dat boek bij.

Zowel 'De Slagmolens' als Jacques Barendregt beginnen met Startersbridge in hun methode - dat doet Berry in **Bridge in een flits** niet.

'Contract' is alleen gewijzigd met de vijfkaart hoog en dus amper anders dan het vorige boek. **Contract 5-kaart hoog deel 1** kiest niet voor een vijfkaart hoog in de SA-opening. Dat doet Berry in **Bridge in een flits** wél.

De presentatie van Martin Slagmolen was zeer duidelijk: op zoek naar de fit is niet meer 4+4, maar 5+3 voor de hoge kleuren. De aanpak van de opening van 1♣ en 1♦ is nog niet bekend. De keuze gaat tussen 'best minor' of 'Dutch doubleton'; slechts in 6% van de gevallen is 1♣ een 2-kaart. Dan gaat de regel van 3+5 op.

De auteurs hanteren leuke bewoordingen voor steunen op 2, 3 en 4 hoogte. De methode wordt al door een enkele bridgedocent gebruikt, maar er is slechts een voorlopige druk beschikbaar.

Bij de methode van Slagmolen en van Contract hoort prima ondersteuning voor cursisten en docenten, zoals Powerpoint-presentaties en tafelopdrachten.

De docentenhandleiding van **Bridge in een flits** is zeer summier en de Powerpoint is goed.

Bridge in een flits is opgezet voor met name jongeren die snel willen leren bridgen. Starten met Startersbridge zal heel veel cursisten helpen om het spel te begrijpen alvorens ze beginnen met bieden.

Lezers Mailen

Eén of toch twee slagen overdragen?

Mag ik even steun zoeken / kritiek oogsten n.a.v. een arbitrage waar de hulpvrager niet blij mee was?

De tegenpartij had verzaakt (de slag hiermee niet gewonnen) en in het verdere spel 2 slagen gekregen, terwijl het er zonder verzaking 1 geweest zou zijn.

Als rechtzetting heb ik één slag laten overdragen, waar de hulpvrager er twee verlangde.
Heb ik goed gehandeld?

Rob:

Eén slag laten overdragen is helemaal goed! Dat aantal moet alleen worden aangepast als de niet-overtredende partij door de verzaking inclusief de overgedragen slag is benadeeld.

Daar is geen sprake van als de verzaking met de overgedragen slag gelijk is aan het aantal slagen zónder verzaking.

Conclusie: de verzakende partij komt in dit spel met de schrik vrij!

Maar jij en ik zijn en blijven leergierig. Daarom willen we graag weten op grond van welk spelregelartikel de tegenpartij meent dat de verzakende partij twee slagen zou moeten overdragen.

Toegestane vraag van dummy?

Mag een dummy aan zijn partner vragen: "Zit jij niet te verzaken?"
Dit maakte ik mee tijdens het bridge.

Rob:

Dat mag zeker; zie artikel *42 B 1*

De blinde mag de leider (doch niet een tegenspeler), als die in een slag niet heeft bekend, vragen of hij nog een kaart in de voorgespeelde kleur bezit.

Hij mag proberen elke onregelmatigheid van de kant van de leider te voorkomen.

Gambling

Ik heb een vraagje over een opening van mijn partner van 3SA gambling (er staat toevallig een stukje in 'Bridge' van de NBB) maar daar kom ik niet goed uit.

1. Wat geef ik als antwoord op partners 3SA-opening?

2. Moet ik altijd antwoorden - ook al heb ik geen punten?

3. En als ik wel 10 of meer punten heb, wat is dan mijn antwoord?

4. En geef je steun als je 2 of 3 in de kleur mee hebt?

5. Wat is het verschil dan met een preëmptieve opening?

AdvG (oktober 2015):**1. Wat geef ik als antwoord op partners 3SA-opening?**

Laten we eerst vaststellen dat zo'n speculatieve 3SA-opening vrij zelden voorkomt en dat we er dus nooit veel ervaring mee zullen krijgen.

Soms kun je dan beter teruggrijpen naar een oud lesboek dan naar een modern artikel in een bondsblad. Ga eens naar je boekenkast en pak deeltje 4 van 'Van Start tot Finish'. Ja, ik weet het: dat wordt even zoeken, het boekje is geel, versleten en beduimd, en hangt bijna helemaal uit elkaar. Zelfs *De Slegte* geeft er geen stuiver meer voor. Maar sla het toch maar open op bladzijde 73. Ik denk dat je daar antwoord vindt op al je vragen. Beter dan sommige dingen uit je hoofd leren is je realiseren wat je partner in handen heeft bij de 3SA-opening.

Partner bezit een lange 'dichte' lage kleur, een kleur die hij/zij kan afdraaien na aan slag te zijn gekomen.

En partner komt aan slag, niet door eigen stoppers in één van de andere kleuren (want die zijn er eigenlijk nooit) maar door een stopper van jou.

Als je past, beloof je dus een stopper in de meeste (liefst alle) andere kleuren en bovendien minstens één kaart in de lange dichte kleur van partner. Want je moet partner aan slag kunnen brengen om te gaan oogsten. Voldoe je niet aan deze voorwaarden, dan bied je 4♣, waarop partner past of naar 4♦ corrigeert.

2. Moet ik altijd antwoorden - ook al heb ik geen punten?

Als je geen punten hebt, heb je ook geen stoppers, dus dan antwoord je 4♣.

3. En als ik wel 10 of meer punten heb?

Dan kijk je of die punten redelijk verdeeld zijn over de andere kleuren en enige 'stopmogelijkheid' inhouden. Dan kun je passen en hopen dat partner 9 of meer slagen kan verzamelen. Maar je moet wel een kaart hebben waarmee je partner kunt bereiken. Anders is die fraaie dichte lange kaart in partners hand nutteloos.

4. Geef je steun als je 2 of 3 in de kleur mee hebt?

Ik neem aan dat je bedoelt dat je in je hand kunt zien welke de lange dichte kleur van je partner is. Ik zou die kleur niet gaan steunen. Je wilt toch geen contract in die kleur? Stel dat je kunt zien dat je partner een gambling-3SA in ruiten heeft, dan ga je toch niet streven naar een ruitencontract als de mogelijkheid van een gemaakt 3SA-contract bestaat? Voor 3SA heb je maar 9 slagen nodig en voor 5♦ zelfs 11. Bovendien brengt 3SA+1 meer op dan 5♦ contract. Het streven naar een 3SA-contract is nu juist het eieren eten van deze conventie.

5. Wat is het verschil met een preëemptieve opening?

Bij een 'echte' preëemptieve opening heb je weinig punten en is je streven niet het maken van een contract, maar het uit de bieding houden van de tegenpartij. Bij de gambling 3SA streef je juist wél naar het maken van je 3SA-contract. Alleen als de partner van de openaar geen stoppers heeft en uitwijkt naar een lage kleur, doet het verdere spelen veel denken aan een preëemptieve lagekleurenopening. Zo'n preëemptieve opening in een lage kleur vereist echter geen 'dichte' kleur.

Frans Schiereck

Als de partner van de gamblingopenaar één stop mist biedt hij 4♣.

Daarop past de openaar als klaveren zijn kleur is of biedt hij 4 in zijn andere kleur.

Onnodig down?

Zou je dit spel willen bekijken? Mijn partner was nogal ontstemd. Ik heb naar beste weten gespeeld, maar het resultaat was erg slecht.

	♠ A B 10 6	
	♥ H B 6 5 3 2	
	♦ H 5 4	
	♣ -	
♠ 7 4 2		♠ 5
♥ 7		♥ V 9 8 4
♦ A 10		♦ V 8 7 6
♣ V B 10 7 6 5 4		♣ H 9 8 3
	♠ H V 9 8 3	
	♥ A 10	
	♦ B 9 3 2	
	♣ A 2	

Ik zit in 6♠.

Uitkomst ♦A, ♦10 na.

Ik tel:

Vier ruitenverliezers en één klaverenverliezer.
Na ruitenaasuitkomst heb ik nog twee ruitenverliezers.
Kleine klaver kan ik kwijt op ruitenheer.

Mijn bedoeling was om twee ruitjes in dummy te troeven, speelde naar hartenaas, wilde hartenheer spelen en vervolgens een harten hoog in de hand troeven, maar kreeg een introever, en contract down.

Mijn partner vond dat ik alle troeven op moest halen en op harten mijn ruitenverliezers moest lozen, maar ik kan niet ontdekken hoe dat lukt met 4 x de hartenvrouw in één hand. Kun jij een lichtje laten schijnen?

6♠ wordt gemaakt, met de single harten als uitkomst, maar in onze bieding ligt er een uitkomstdoublet. Wat gaat er nu mis?

Rob:

Je partner was ontstemd? In dat geval raad ik je partner aan te gaan schaken of dammen. Dan wordt zijn weg naar de top niet belemmerd door een partner die - in zijn ogen - een verkeerde keus maakt!

Na de eerste twee slagen tel je nog twee ruitenverliezers en één klaverenverliezer. Ook weet je dat je geen slag meer mag verliezen.

We missen vijf hartens en we weten dat vijf ontbrekende kaarten meestal 3-2 verdeeld zitten. Als dat in dit spel ook zo is, maken we ons contract in ieder geval.

Want... nadat we drie keer troef spelen, slaan we ♥A en ♥H, troeven de derde hartenslag af, steken we - na ♣A - met een klaverenaftroever

over naar dummy en houden we een totale verliezersopruiming op dummy's resterende vrije hartens.

Maar... na ♥A bekent west niet op ♥10; oost zit dus met vier hartens tegen. En dat betekent dat oost nog een hoge hartenkaart heeft na de derde - door zuid afgetroefde - hartenslag.

Probleem is nu dat we in dummy een entree te kort komen. We kunnen - na ♣A - wel oversteken door ♣2 te troeven, de vierde harten te spelen, in zuid getroefd, maar we hebben dan geen oversteek meer naar dummy's laatste twee vrije hartens.

Maar... er moet een oplossing zijn om ook dit probleem het hoofd te bieden. Ik weet die (nog) niet. En daarom wil ik graag van jouw ontstemde partner weten hoe we ook met dit vervelende hartenzitsel ons 6♠-contract hadden kunnen maken.

Omdat ik niet weet of jouw bridgepartner ons wil helpen in onze ontwikkeling, vroeg ik ook de visie van Bep en Anton.

Bep en Anton:

Wij zouden zeker down gaan want de winnende speelwijze is bijzonder onlogisch en alleen met open kaarten te vinden.

Als je twee rondes troef haalt, ben je al down, zelfs als je een harten naar de 10 speelt, wat je uiteraard nooit zult doen.

Wel denken wij dat de leider het op één down moet houden, maar dat is nog steeds een slechte score.

Wij zouden wat meer straightforward op een dummy reversal spelen.

Geen aftroevers in de dummy maken, want twee ruitens en een klaveren troeven compliceert het spel nodeloos.

Tweemaal troef. Zitten de troeven 2-2, dan kunnen we een 4-1 zitsel in harten de baas. Dan dus hartenaas en harten na en de harten vrijtroeven (de kleine ruiten in de dummy gaat weg op klaverenaas).

Zitten de troeven, zoals op dit spel, 3-1 met de 3-kaart links, dan geen 3e ronde troef maar klaverenaas (ruitens weg), hartenaas en harten na.

Bekend west op de tweede harten, dan is 6♠ gemaakt. Heeft west, zoals in dit spel, een singleton harten, dan moet hij/zij troeven anders is 6♠ gemaakt, maar dan gaat 6♠ niet meer dan één down.

Mooi contract maar helaas.

Rob:

Wat leren we van dit spel? Dat we als dummy niet te snel ontstemd moeten orakelen hoe het spel wél zou zijn gemaakt!

Controle toegestaan?

Een vreemd voorvalletje dat de gemoederen hoog deed oplopen tijdens een gezellige bridgeavond.

Wat was nu het geval?

Er wordt gespeeld in de A-lijn, met verplichting de systeemkaart op tafel te leggen.

Deze kaart wordt niet afgegeven en ook niet gevraagd door de tegenpartij.

Tijdens een biedronde wordt er over een bod uitleg gevraagd. De speler geeft als antwoord dat zij het niet weet. Dat kan(!), ondanks al 20 trouwe jaren samen bridgen.

De tegenpartij vindt dit vreemd en vraagt ter verificatie van het foute antwoord alsnog de systeemkaart op.

Dit beloofde vuurwerk, waarop ik als arbiter helaas het loodje moest leggen. Ik wees hun op hoffelijkheid, maar dit was vergeefs. Uiteindelijk speelde men het spel af, waarna alsnog een gunstig resultaat voor de vragende partij resulteerde.

Onze vraag is: kan dit allemaal zomaar? Ondanks het geharrewar is er volgens mij ook nog ongeoorloofde informatie uitgewisseld als men dit verifieert. Ook de beide partners weten nu toch veel meer?

We konden niet terugvinden of je na uitleg de systeemkaart mag vragen.

Rob:

Omdat je niet de leeftijden geeft, neem ik aan dat de betreffende spelers vol in de puberale fase zitten. Dan kunnen immers gemakkelijk irritatie en hoog oplopende gemoederen ontstaan om niets. En dat is ook verklaarbaar.

Want de puberteit is een fase op weg naar volwassenheid waarin kinderen los komen van hun ouders en leren om zelfstandig te zijn en verantwoordelijkheid te nemen. Dit kan een hoop onzekerheid en verwarring met zich meebrengen. Voor pubers zelf, voor de ouders, maar ook voor de arbiter. Want hoe ga je om met een bridgend kind dat zich de ene keer heel volwassen gedraagt en de andere keer juist niet?

Gaat het om bridgers voor wie de pubertijd qua leeftijd historie moet zijn, dan kun je die verzoeken het puberschuifje te sluiten.

Zodra alle spelers op de volwassen frequentie zitten, verdiepen we ons in het spelregeltechnische vraagstuk. En als we daar in alle rust naar kijken, zou de oplossing weleens kinderlijk eenvoudig kunnen zijn.

Noord doet een bod. Oost vraagt aan zuid de betekenis. Zuid weet het antwoord niet. Wat is er dan tegen om naar de systeemkaart te vragen, die volgens de regels van de club nota bene al op tafel had moeten liggen?

Kennelijk sprak zuid toch een vermoedelijke betekenis uit, anders valt er immers niets te verifiëren. Als zuid niet verder komt dan een

vermoedelijke betekenis, bij wie kan dan het gemoed hoog oplopen als de tegenpartij naar de systeemkaart vraagt? Niet bij NZ, want die kunnen alleen met een excuus alsnog de systeemkaart overhandigen. Bij OW dan, omdat ze ernaar moeten vragen? Eveneens onzin, omdat ze daar al naar hadden kunnen vragen na de begroeting. Blijft over de arbiter. Alleen voor deze persoon is een vorm van enige toorn te verdedigen. Je zult maar worden geroepen voor zoiets onbenulligs!

Tip

Stel dat een speler een afspraak is vergeten of door een andere oorzaak niet weet, dan kun je als arbiter deze speler vragen zich even te verplaatsen buiten gehoorsafstand van die tafel. En laat dan de speler die deze bieding deed de uitleg geven die hij van zijn partner had verwacht.