



Nummer 675, 18 augustus 2016

**Redactie:**

Ron Jedema en Siger Seinen (spelregels),  
Ad van Gemert, Jan van Die en Frans Schiereck  
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

**Reeds verschenen nummers**

[www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

**De BridgeVraagbaak van Kees van Gennip**

[www.bridgevraagbaak.nl](http://www.bridgevraagbaak.nl)

**De Bridge Training is gratis!**

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar:  
rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers (voor  
overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd  
werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

**Eindejaars bridgedrive en diner**

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik  
dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot  
het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel  
mogelijk donateurs.

Je kent die rijmpjes wel:

De derde man  
doet wat-ie kan

In je eigen kleur is een slecht besluit  
kom liever in de kleur van je partner uit

Eight ever  
nine never

Geen gezeur  
leg altijd honneur op honneur

Probleem is dat de boodschap in deze poëzie slechts in bepaalde situaties goed is  
voor goud, maar af en toe net zo onzinnig kan zijn als de tekst van de meeste oude  
kinderliedjes. Denk aan probleem oproepende liederen als: 'k Moest dwalen, Olleke  
bolleke ruwe solleke, Hoeper de poep zat op de stoep, Er was een oorlogsschip, en  
zo kan ik nog wel even doorgaan. Als je de tekst van zo'n kinderliedje probeert te  
begrijpen, loop je echt het risico van een spoedopname!

Bridge Service, Bridge Training 675, 18 augustus 2016, [rob.stravers@upcmail.nl](mailto:rob.stravers@upcmail.nl)

## Serie 1 Wat speelt 'de derde man'?

**a**

**Dummy**

♠ A V 10 3

**Leider zuid**

♠ B 9 6 5 2

**b**

**Dummy**

♠ A H 10 2

**Leider zuid**

♠ B 9 8 7

**c**

**Dummy**

♠ A 5 3 2

**Leider zuid**

♠ H B 10 9

Je speelt ♠B voor; west speelt ♠4 bij in a, b en c.

Wat laat je dummy leggen in deze drie spellen?

## Serie 1 De juiste kaarten van 'de derde man'

**a**  
**Dummy**  
♠ A V 10 3

**b**  
**Dummy**  
♠ A H 10 2

**c**  
**Dummy**  
♠ A 5 3 2

**Leider zuid**  
♠ B 9 6 5 2

**Leider zuid**  
♠ B 9 8 7

**Leider zuid**  
♠ H B 10 9

Je speelt ♠B voor; west speelt ♠4 bij in a, b en c.

Wat laat je dummy leggen in deze drie spellen?

### Spel a

Niks derde man doet wat-ie kan. Want dan zou je nooit kunnen snijden!  
Als west laag bijspeelt, laat je dummy ook duiken.

### Spel b

Natuurlijk wil je snijden op ♠V. Maar nu nog niet. Als het even kan, sla je eerst ♠A om het kansje mee te nemen op ♠V-sec bij oost. Pas daarna snijd je vanuit zuid op ♠V.

### Spel c

Ook nu wil je eerst een hoge honneur spelen voor het extra kansje op ♠V-sec. Maar het kan natuurlijk geen kwaad om nét te doen alsof je gaat snijden op ♠V. De kans dat ♠V bij west verschijnt om de vermeende ♠H bij oost tot een slag te promoveren, is behoorlijk groot.  
Als west zonder een spier te vertrekken een lage schoppen bijspeelt, laat je dummy ♠A leggen en snijd je over oost op ♠V!

## Serie 2 Wat speel jij als 'derde man'?

**a**  
**partner noord**  
speelt ♥4  
**dummy**  
♥ 8 5 2  
**Jouw harten**  
♥ V 7 6

**b**  
**partner noord**  
speelt ♥4  
**dummy**  
♥ B 5 2  
**jouw harten**  
♥ V 10 6

**c**  
**partner noord**  
speelt ♥4  
**dummy**  
♥ V 6 2  
**jouw harten**  
♥ A B 3

Leider west laat dummy ♥2 bijspelen in a, b en c.

Welke zuidelijke kaart speel jij bij?

## Serie 2 De juiste kaarten van 'de derde man'

**a**  
partner noord  
speelt ♥4

dummy  
♥ 8 5 2

Jouw harten  
♥ V 7 6

**b**  
partner noord  
speelt ♥4

dummy  
♥ B 5 2

jouw harten  
♥ V 10 6

**c**  
partner noord  
speelt ♥4

dummy  
♥ V 6 2

jouw harten  
♥ A B 3

Leider west laat dummy ♥2 bijspelen in a, b en c.

Welke zuidelijke kaart speel jij bij?

### Spel a

Je moet nu inderdaad je hoogste hartenkaart bijspelen. Anders loop je het risico dat leider west deze slag veel te goedkoop kan winnen. Leg ♥V!

### Spel b

Nu is ♥10 hoog genoeg. Jouw hartenvrouw zoekt én pakt boer in dit spel!

### Spel c

In dit spel blijkt de waarde van de afspraak dat een lage uitkomstkaart minstens één plaatje belooft. Partner noord moet dan ♥Hxx(x) hebben. ♥B is dan hoog genoeg. Dan ♥A en harten na voor partners ♥H en zijn eventuele ´gevolg´. Ook als je ♥H niet bij partner verwacht - maar bij de leider - leg je ♥B. Als je meteen ♥A speelt, help je de leider direct aan twee keiharde hartenslagen.

### Spel 3

*Houd in gedachten dat jouw partner met een lage uitkomst minstens één plaatje belooft.*

Het voorafgaande biedverloop is: 1SA - 3SA.

Partner noord  
speelt ♥4

dummy  
♥ H 10 2

Jouw harten  
♥ B 8 3

Leider west laat dummy ♥2 bijspelen. Welke hartenkaart leg jij?

### Spel 3 De kansrijkste kaart

Het voorafgaande biedverloop is: 1SA - 3SA.

#### Partner noord

speelt ♥4

**dummy**

♥ H 10 2

#### Jouw harten

♥ B 8 3

Leider west laat dummy ♥2 bijspelen. Welke hartenkaart leg jij?

Partner noord belooft met zijn uitkomst een 4+kaart met minstens één plaatje. Laten we naar twee combinaties kijken:

♥ V x x 4

♥ A x x 4

♥ A x x

♥ H 10 2

♥ V x x

♥ H 10 2

♥ B 8 3

♥ B 8 3

Als je ♥B legt (3<sup>e</sup> man), verliezen OW geen slag. West wint met ♥A en snijdt dan met succes over noord op ♥V.

Met ♥A bij partner maakt het niet echt uit wat je bijspeelt. Door de uitkomst zullen OW altijd twee slagen winnen.

**Conclusie:** Zuid kan alleen een slag winnen door: **niet** ♥B te leggen, maar ♥8! Dat scheelt een slag als ♥9 niet bij de leider zit, maar bij partner noord.

<b>Spel 4:</b>	<b>West</b>	<b>Noord</b>	<b>Oost</b>	<b>Zuid</b>
	Doublet	pas	1♣ 1SA	1♠ allen passen

<b>Dummy west</b> ♠ 3 2	<b>Partner noord</b> speelt ♠8 bij	<b>Leider oost</b> wint met ♠10
----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

**Jij komt uit** met:

♠6

#### Jouw zuidhand

♠ H B 7 6 5

♥ A 9

♦ H 10 5 4

♣ H 3

Wat kun je na deze eerste slag zeggen over de schoppenverdeling?

## Spel 4: De schoppenverdeling en hoe verder?

West	Noord	Oost	Zuid
		1♣	1♠
Doublet	pas	1SA	allen passen

### Partner noord

speelt ♠8 bij

### Dummy west

♠ 3 2

### Leider oost

wint met ♠10

Jij komt uit met:

♠6

### Jouw zuidhand

♠ H B 7 6 5

♥ A 9

♦ H 10 5 4

♣ H 3

Wat kun je na deze eerste slag zeggen over de schoppenverdeling?

En wat doe je, gezien je antwoord op vraag 1, als de leider de tweede slag ♣A slaat en ♣7 naspeelt?

## Spel 4: Wat *ik* kan zeggen en zal doen

<b>West</b>	<b>Noord</b>	<b>Oost</b>	<b>Zuid</b>
		1♣	1♠
Doublet	pas	1SA	allen passen

### Partner noord

speelt ♠8 bij

### Dummy west

♠ 3 2

### Leider oost

wint met ♠10

Jij komt uit met:

♠6

### Jouw zuidhand

♠ H B 7 6 5

♥ A 9

♦ H 10 5 4

♣ H 3

Wat kun je na deze eerste slag zeggen over de schoppenverdeling?

En wat doe je, gezien je antwoord op vraag 1, als de leider de tweede slag ♣A slaat en ♣7 naspeelt?

Noord deed met ♠8 écht wat hij kan! Het voortzetten van de schoppenaanval is dus een heilloze weg. Jullie enige kans is de ruitenkleur. Leg na ♣H een lage ruiten op tafel. Laag, waarmee je partner vertelt dat je daar een plaatje in hebt. Daarmee maak je het partner gemakkelijk om deze ruitenswitch door te zetten.

### Partner noord

♠ 8 4

♥ V 8 7 6 5

♦ A B 9 3

♣ 10 9

### Dummy west

♠ 3 2

♥ H 4 3 2

♦ 8 2

♣ V B 8 4 2

### Leider oost

♠ A V 10 9

♥ B 10

♦ V 7 6

♣ A 7 6 5

### Jouw zuidhand

♠ H B 7 6 5

♥ A 9

♦ H 10 5 4

♣ H 3

## Slotserie


	a	b	c	d
Partner start met:	♦ 5	♦ 5	♦ 5	♦ 5
dummy:	♦ 10 7 3	♦ 10 4 2	♦ H 8 3	♦ H 10 3
Oost (jij):	♦ H 9 2	♦ A B 3	♦ V 9 4	♦ V 9 4

Tegen deze vier SA-contracten start noord met ♦ 5.  
 Leider west laat dummy oost zijn laagste ruiten bijspelen.  
 Welke ruitenkaart leg jij in deze vier spellen?

## Slotspel

West	Noord	Oost	Zuid
			1 ♦
doublet	1 ♠	pas	1SA
pas	2SA	pas	3SA
pas	pas	pas	

♠ H 4 3 2  
 ♥ 3 2  
 ♦ A V 2  
 ♣ B 10 9 8



♠ A  
 ♥ A 10  
 ♦ B 9 6 5 4 3  
 ♣ A H 3 2

West start met ♥H. Hoe probeer je jouw contract te maken?



## Slotserie De juiste vier kaarten

	a	b	c	d
Partner start met:	♦5	♦5	♦5	♦5
dummy:	♦10 7 3	♦10 4 2	♦H 8 3	♦H 10 3
Oost (jij):	♦H 9 2	♦A B 3	♦V 9 4	♦V 9 4

Tegen deze vier SA-contracten start noord met ♦5.  
 Leider west laat dummy oost zijn laagste ruiten bijspelen.  
 Welke ruitenkaart leg jij in deze vier spellen?

### Spel a

Leg ♦H! Als die houdt, speel je ♦9 terug. Met deze speelwijze voorkom je dat de leider onnodig ♦V maakt. Partner belooft met zijn lage uitkomst minstens één plaatje. Hij kan echter ook ♦ABxx hebben. Dan maken jullie vier ruitenslagen op rij en zou het leggen van ♦9 in de eerste slag een cadeautje zijn voor west...

### Spel b

Speel ♦A. Als de leider ♦V heeft kun je niet voorkomen dat ♦V of dummy's ♦10 een slag wint. En datzelfde geldt als de leider ♦H heeft. Voor de leider kan het prettig zijn om aan slag te komen, waardoor hij de gelegenheid krijgt zijn speelplan uit te voeren, zoals een lange kleur ontwikkelen. Een mooie gelegenheid voor jou om na ♦A de aanval te verschuiven naar een kleur die voor jouw partij slagen kan opleveren.

### Spel c

De leider kan ♦A10(x) hebben. Als je ♦9 legt, maakt de leider deze slag misschien al met ♦10. Dat gun je hem niet; ook niet als je de leider voor aanvang van de ronde 'prettig spel' toewenste... Doe ook in deze situatie als derde man wat je kan.

### Spel d

Groot gevaar is dat de leider ♦A heeft en partner ♦Bxxx. Als je direct ♦V legt, wint de leider met ♦A, om daarna met succes over partner te snijden op ♦B. Drie ruitenslagen voor de leider. Leg daarom ♦9. Daarmee voorkom je dat de leider drie ruitenslagen op rij kan maken.

## Slotspel De juiste aanpak

West	Noord	Oost	Zuid
			1♦
doublet	1♠	pas	1SA
pas	2SA	pas	3SA
pas	pas	pas	
	♠ H 4 3 2		
	♥ 3 2		
	♦ A V 2		
	♣ B 10 9 8		
♠ V B 6 5		♠ 10 9 8 7	
♥ H V B 9 8		♥ 7 6 5 4	
♦ H		♦ 10 8 7	
♣ V 7 6		♣ 5 4	
	♠ A		
	♥ A 10		
	♦ B 9 6 5 4 3		
	♣ A H 3 2		

West start met ♥H. Hoe probeer je jouw contract te maken?

Je telt vijf vaste slagen: ♠A, ♥A, ♦A en ♣AH.

Gelukkig zijn er grote kansen op extra slagen in de beide lage kleuren. Een belangrijk punt van aandacht daarbij is dat OW pas aan slag mogen komen als jij je contract op het droge hebt. Want na jouw ♥A ligt de hartenkleur helemaal open voor OW.

Prettige wetenschap is dat west een informatiedoublet gaf. Daarmee mag je alle ontbrekende plaatjes aan west adresseren. De klaverenkleur levert twee extra slagen op als oost ♣V heeft. Maar... vanwege wests doublet heeft een snit over oost een vrij lage slagingskans. Geen optie dus!

♣AH slaan, in de hoop dat west ♣V sec of ♣Vx bezit, heeft alleen een kans van slagen als west met openingskracht standaard een infodoublet geeft met openingskracht, ongeacht de verdeling.

Omdat een verantwoord doublet minstens een 3-kaart in de ongeboden kleuren belooft, zakt de kans op het vallen van ♣V met het stijgen van wests inzicht...

Dus richt je je op de ruitenkleur. Je mag immers rekenen op ♦H bij west. De snit op ♦H zal zeer waarschijnlijk lukken. Maak echter niet de fout om ♦B voor te spelen! Het is namelijk niet uitgesloten dat west ♦H sec heeft. Als dat het geval is, pakt het voorspelen van ♦B fataal (voor jou) uit. In de eerste slag vallen dan ♦B, ♦H en ♦A, waarna oosts ♦10 ongrijpbaar is.

Speel daarom - na ♥A en ♠A (!) - ♦3 voor, naar ♦V. Gelukkig verschijnt ♦H spontaan, die pak je met ♦A, waarna de rest een hamerstuk is: ♦V, ♠H (!) ♦2 naar ♦B, de overige ruitenkaarten en ♣AH. 3SA+2.

# Lezers Mailen

## 1♥/♠ of 1SA met 5-kaart hoog?

Ik heb een vraag over 5-kaart hoog in de 1SA-opening.  
De één zegt: 'Ook in een 1SA opening kan een 5 kaart hoog zitten' (Berry Westra).  
De ander (Jacques Barendregt) zegt: 'Met de vijfkaart hoog 1♥/♠ openen.'  
We zijn nogal in verwarring gebracht.  
Mijn vraag is nu: Wat zijn de voor- en nadelen?

### Rob:

Een eenvoudige vraag... Ik denk dat de 1SA-opening met een mogelijke hoge 5-kaart meer voordelen heeft dan een 1♥/♠-opening met een 5-kaart, 5-3-3-2-verdeling en 15-17 punten.

♠ V 5 4  
♥ H 10 9 8 2  
♦ A B 3  
♣ A V

Als je 1♥ opent, rekent partner op 12-19 punten. De 5-kaart harten is wel meteen duidelijk. Als partner reageert met 1♠, heb je al meteen een probleem. Dat kan een 4-kaart schoppen zijn, dus schoppen steunen is geen optie. 2SA dan, om je extra kracht aan te geven kan evenmin. Partner rekent dan op 18-19 punten.

Als partner geen 4-kaart schoppen heeft en geen 3-kaart harten, zal hij met 6-9/10 punten 1SA bieden. Dan bied je 2SA als uitnodiging voor 3SA. Dat heeft als nadeel dat de zwakke hand moet afspelen en je een uitkomst krijgt dóór de kracht, in plaats van naar de kracht toe.

Open je 1SA, dan geef je meteen duidelijkheid over je kracht. Ook is de kans groot dat jouw sterke hand leider wordt, met het voordeel van de uitkomst naar jouw plaatjes toe.

Het nadeel is dat je partner nu niet weet dat je een 5-kaart harten hebt. Die onbekendheid kan tegelijk een vóórdeel zijn, aangezien de tegenstanders het ook niet weten. En ze vallen bij voorkeur een hoge kleur aan als die niet is geboden...

Natuurlijk zijn er handen waarbij 3SA een te hachelijke onderneming is en 4♥ staat als een huis. Kijk mee:

**West**

♠ V 5 4  
 ♥ H 10 9 8 2  
 ♦ A B 3  
 ♣ A B

**Oost**

♠ 9  
 ♥ V B 3  
 ♦ H V 10 8 7  
 ♣ H 6 5 4

1SA

2♥/3♥?

2♣ (hopend op een 5-kaart harten)

West heeft een probleem. Je kunt afspreken om met een hoge 5-kaart te springen op 2♣. Met maximumkracht loop je daarmee geen risico als de 2♣-bieder minstens 8 punten belooft (minstens manche-inviterend).

Heb je het minimum van 15 punten, dan kan springen te veel zijn van het goede als de 2♣-bieder ook op het minimum zit.

Daarom adviseren Bep Vriend en Anton Maas *Stayman* én *Puppet* als je 1SA-opening een hoge 5-kaart niet uitsluit.

2♣ Stayman, manche-inviterend (minstens 8 ptn.)  
 vraagt naar hoge 4-kaart(en).  
 3♣ Puppet, mancheforcing (minstens 10 ptn.)  
 vraagt naar hoge 5- en 4-kaart(en).

**De antwoorden op 3♣ (Puppet):**

- 3SA: geen hoge 4- of 5-kaart
- 3♥/♠: 5-kaart in die kleur
- 3♦: minstens één 4-kaart hoog

Dan gaat het bieden met deze twee handen:

1SA	3♣ (Puppet)
3♥	4♥
pas	

En na het 3♦-antwoord:

- |     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 1SA | 3♣                               |
| 3♦  | - 3♥: 4-kaart schoppen!          |
|     | - 3♠: 4-kaart harten!            |
|     | - 4♦: 4-kaart harten + schoppen! |
|     | - 3SA: geen hoge 4-kaart         |

**Tip!** Kies alleen voor de combinatie als je Puppet logisch vindt!

**Butler?**

Kunt u mij uitleggen wat Butler is? Ik heb begrepen dat het om de manches gaat. Wat is er zo leuk aan Butler en hoe moet je je opstellen? Wat zijn impen?

**Rob:**

Mmm, ik beantwoord geen vragen waarin ik word aangeschreven met 'u' en/of 'meneer'. Maar je boft: het antwoord op jouw vragen staat namelijk in het boek van mijn vriend Joseph Amiel: 'Bridge op een presenteerblaadje' ☺. Ik geef Joseph graag het woord, in de u-vorm ☺:

#### **I.4.3.1.2 Butler**

Bij butlerbridge wordt eerst het gemiddelde berekend van alle scores, de beste en de slechtste uitgezonderd, die per spel zijn gehaald. Deze gemiddelde score is de zogenaamde datumscore. Vervolgens wordt naar het verschil gekeken tussen de datumscore van een spel en het door elk paar behaalde score in het desbetreffende spel. Anders dan bij de parenwedstrijden wordt dat verschil niet in MP's maar in IMP's (International Match Points) uitgedrukt. Aan de hand van een vaste omrekeningstabel wordt het aantal IMP's vastgesteld dat een paar op een bepaald spel heeft gehaald.

De gehanteerde berekeningswijze vraagt om een heel andere benadering dan de tactiek die voor parenwedstrijden zojuist werd aanbevolen. Speelt u butler, dan mag u nooit uw contract riskeren (vooral als het om een manche of een slem gaat) voor een overslag: het aantal IMP's dat u, bij down gaan, zult verliezen, weegt niet op tegen dat ene zielige impje dat u kunt winnen bij het eventueel halen van die overslag. Hebt u een fit in een hoge kleur, dan moet u in butler – anders dan in paren – geen SA-contract overwegen, maar al naar gelang het geval 4♥ of 4♠ bieden, een vrijwel altijd veiliger contract.

Voor straf doubleren is in beginsel taboe. Een dergelijk doublet kan erg duur blijken indien u een deelscore doubleert en uw tegenstanders hun contract halen. Zij krijgen dan de manchepremie, en de rits IMP's die daarmee gepaard gaat. Als de tegenpartij één down gaat in een contract dat uw partij gedoubleerd heeft, dan bedraagt uw “winst” slechts twee extra IMP's ten opzichte van een ongedoubleerd contract dat down gaat. Let overigens op: niet elke zonder succes gedoubleerde deelscore is goed voor de manche; voorwaarde is dat het geboden contract minimaal 50 punten waard is, dus minstens 2SA, 2♠, 2♥, 3♣ of 3♦.

Even gevaarlijk is het om al te onnadenkend een deelscore uit te nemen, bijvoorbeeld door 2♠ of 3♣ te bieden na een 2♥-bod van een tegenstander. Gaat uw partij twee down, dan is de pijn voelbaar, zeker als u gedoubleerd werd en kwetsbaar bent.

Wanneer u de keuze hebt uit verschillende manches, dan dient u de manche te bieden die het meest zeker lijkt. Het is bridgers met de paplepel ingegoten dat zij beter 3SA dan 5♣ of 5♦ kunnen bieden. Dat geldt voor parenwedstrijden maar in veel mindere mate voor butlerbridge, waar, wat IMP's betreft, nauwelijks verschil bestaat tussen een 5♣- of 5♦-contract en 3SA + 1, maar wel een groot verschil tussen een gemaakt 5 - of 5♦-contract en een 3SA-contract dat één down gaat.

Ook bij deelscores moet trouwens de veiligste kleur gekozen worden: dus liever 3♣ of 3♦ dan 3♥ of 3♠ als de fit in de lage kleur beter is.

Een laatste tip. Vergeleken met een deelscore kunnen manches en slems in butler veel IMP's opbrengen. Een manche missen is kostbaar. Daarom moet de manche bij twijfel geboden worden. Afhankelijk van de omstandigheden en de kwetsbaarheid kan 3SA + 3 u zomaar 12 IMP's kosten indien 6SA maakbaar is gebleken. En 12 IMP's, dat is niet niets als u bedenkt dat 0 IMP ongeveer gelijk staat met een 50%-score in paren.

## Aparte regeling voor handicap?

Zuid is leider in een spel en maakt de derde slag in de hand. Leider Zuid neemt even bedenktijd en dummy noord verschuift ondertussen zijn klaverenheer waarop oost snel klaverenaas bijspeelt.

“Ho ho”, zegt de leider “jij bent helemaal niet aan de beurt want de dummy moest niet voorspelen.” Waarop Oost geschrokken zijn Aas terugneemt en klaveren 7 op tafel legt.

Ik word door de leider geroepen en krijg van hem te horen wat er gebeurd was.

Oost meldt dat hij bijspeelde omdat de dummy klaverenheer opnam en daar trok hij de conclusie uit dat dummy voorspeelde.

“Ik legde klaverenheer alleen maar recht”, zei dummy en “Ik heb dummy helemaal geen opdracht gegeven om iets voor te spelen”, zei de leider. “Ja maar”, zei oost, “ik ben nogal doof (dat klopt en is algemeen bekend) en vaar meer op wat ik zie dan op wat ik (niet) hoor. Dus toen ik de dummy klaverenheer zag pakken, dacht ik dat hij die ging voorspelen. En vanwege de commotie die ontstond, raakte ik in de war, en kwam in de veronderstelling dat niet dummy, maar ik kennelijk moest voorspelen, en speelde toen klaverenzeven.

Ik heb gezegd dat ik er helemaal vanuit ging dat oost te goeder trouw handelde en dat het voor iedereen natuurlijk een vervelend gebeuren was, maar dat het spel natuurlijk niet meer normaal verloopt als iemand twee kaarten heeft laten zien (klaverenaas en -zeven) en dat de spelregels er zijn om het kwaad zo goed mogelijk te beperken. De leider eiste dat ik dus gewoon de spelregels toepaste en daar staat niets in over uitzonderingen voor gehandicapten.

Oost bleef verder die avond min of meer van de kaart en ik wenste even dat ik in een club speelde waar dit soort zaken wordt opgelost met “neem maar terug joh, ik heb niets gezien”.

### **Rob:**

Wat een leuke gebeurtenis. ‘Leuk’ gebruik ik vaak voor ‘interessant’ J.

Ik heb er – ook in de sterkste lijn – geen enkel probleem mee om oost zijn getoonde kaarten te laten terugnemen met een oproep aan west en noord geen gebruik te maken van deze extra kennis.

Niet alleen omdat ik vind dat we ‘aangepast’ moeten omgaan met hoor- en zichthandicaps, maar ook omdat er een handeling van dummy aan voorafging die deze oostspeler duidelijk op het verkeerde been zette.

### **Ron:**

Het begint bij de actie van dummy.

Ik zou dummy vragen zijn beweging te herhalen met die klaveren heer.

Als hij afwijkt van wat hij eerst deed, zal hij waarschijnlijk heel snel gecorrigeerd worden door de tegenstanders. Verrassend vaak zijn de meeste spelers hier heel eerlijk in. Dan aan jou de beoordeling of dit wel of niet de indruk van spelen zou kunnen wekken, waardoor oost hierop volgde. Je mag best rekening houden met de beperking van oost en dat mogen NZ ook wel. Als je weet dat iemand niet per se reageert op een opdracht, maar meer op de beweging van de dummy, mag hij rustig aannemen dat dummy wilde voorspelen.

Dat de leider "eist dat de spelregels worden toegepast" vind ik nogal ongepast. Ten eerste is het de arbiter die beslist en deze opmerking zou de indruk kunnen wekken dat de arbiter de spelregels even naast zich neer legt. Daaruit kun je als arbiter een stukje wantrouwen afleiden en dat is natuurlijk een overtreding van de gedragsregels. Daarnaast zorgt zo'n opmerking ook voor een heel vervelende sfeer aan tafel en dat is dan ook weer een overtreding van de gedragsregels.

Door dit uit te spreken, kun je inderdaad zeggen dat er twee mogelijkheden zijn:

- Alles berust op een vergissing. Alle verkeerd gespeelde kaarten gaan terug en iedereen vergeet even welke kaart door wie is gespeeld.
- Oost krijgt twee grote strafkaarten en de leider speelt het spel. Na afloop krijgt de leider 50% korting wegens de overtredingen van de gedragsregels.

En je laat zuid kiezen wat hij wil voordat je het spel verder laat spelen.

### Biedserie gevraagd

Ik vraag je even je licht te laten schijnen over bijgaand biedprobleem.

#### West

♠ 8 7 4  
♥ A B 5  
♦ 10 8 3  
♣ H 7 3 2

#### Oost

♠ H 6 3  
♥ V  
♦ A H 6 4  
♣ A V B 8 6

Oost gever / OW kwetsbaar  
NZ pasten

Volgens standaard Acol:

2♣  
2/3♥

1♣  
2/3♦  
5♣

Oost bood reverse en gaf 16-19 pnt. aan

Volgens 5-kaart hoog:

1SA  
3♥

1♣\*  
3♦

Ik dacht: wanneer oost reverse biedt, dan geeft hij inderdaad een marge aan van 16 tot 19 punten.

Dan kun je lekker op laag niveau nog informatie uitwisselen.

West mag na het reverse bod niet passen. En oost zal content zijn met een antwoord van 2♥.

Anderen zijn van mening dat oost 3♦ moeten bieden om aan te geven dat hij exact 19 punten heeft en op zoek is naar 3SA. Hij vraagt daarmee west om meer informatie en stoppers van onderen af te bieden.

Wat is jullie mening?

**Rob:**

Mijn voorkeur gaat uit naar:

**West**

**Oost**

1SA

1♣

2♦

En dat geldt zowel voor 4-kaart hoog, waarbij 1♣ van oost minstens een 4-kaart klaveren belooft, als voor 5-kaart hoog.

Met 1SA ontkent west een 4-kaart ruiten, harten en schoppen. Dus móét west wel een 4-kaart klaveren hebben. Groot voordeel van 1SA is dat oost kan rekenen op een 3-kaart in de drie andere kleuren, waardoor een SA-contract al meteen dichterbij komt.

Nadeel van het 1SA-bod is dat west de leider wordt in een eventueel SA-contract... Dat maakt het voor mij net even te onaantrekkelijk om 1SA te verhogen naar 3SA, vanwege de waarschijnlijke uitkomst in een hoge kleur...

**Bep & Anton:**

Wij zijn het grosso modo eens met je antwoord.

Wij zouden na 1♣-1SA zeker met 2♦ volstaan. Dat bod is, zoals je zegt, reverse en is forcing. 3♦ ipv 2♦ is een beetje preëemptief bieden tegen jezelf.

Wel hoeft het 1SA-antwoord bij ons niet altijd een 4-kaart klaveren te beloven. Geen 4-kaart harten of schoppen okay, maar een 4-kaart ruiten zou bij ons zeker kunnen.

Bijvoorbeeld met:

- ♠ Hxx
- ♥ Vxx
- ♦ Bxxx
- ♣ Vxx

Hier lijkt 1SA toch een mooier omschrijvend bod dan 1♦.

Over 2♦ kan west 2♥ bieden, aangevend: wel punten in harten maar niet in schoppen.

Met oost bieden we dan vanwege ♠H 3SA en geen 5♣. 3SA lijkt ook een kansrijker eindcontract.