



Bridge Training

Special, bijlage bij Bridge Training 715 van 12 oktober 2017

Redactie:

Carolien de Koomen, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

Alle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mág je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers (BIC-code: ABNANL2A).

Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken: als de pot het toelaat, breiden we het aantal deelnemers uit door zoveel mogelijk donateurs in te loten.

Door de kaarten kijken

Heb jij af en toe het gevoel dat bepaalde tegenstanders door je kaarten heen kijken? Zonder aarzeling weten ze dat jij een hoge kaart sec hebt en feilloos snijden ze over de juiste tegenstander. Frustrerend?

Dan wordt het de hoogste tijd dat jij dat kunstje ook leert; zet je schrap!

Het enige wat je hoeft te doen:

- goed naar het bieden luisteren;
- en een inschatting maken van wat het bieden belooft.

Vaak weet je dan haast vanzelf wat een speler **niet** kan hebben.

Spel 1 West gever / OW kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
4♥	pas	pas	4♠
pas	pas	pas	

♠ 4 3 2

♥ A 4 3 2

♦ H 3 2

♣ 4 3 2



♠ A H V B 10 6

♥ 5

♦ A 5 4

♣ V B 10

Tegen jouw 4♠ start west met ♥H.

Hoe probeer je dit contract te maken?

Spel 1 Overpeinzing

West geveer / OW kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
4♥ pas	pas pas	pas pas	4♠

♠ 4 3 2
♥ A 4 3 2
♦ H 3 2
♣ 4 3 2

♠ A H V B 10 6
♥ 5
♦ A 5 4
♣ V B 10

Tegen jouw 4♠ start west met ♥H.

Hoe probeer je dit contract te maken?

Op het eerste oog tel je - vanuit de zuidhand - drie verliezers: één in ruiten en twee in klaveren.

Toch noteerden de meeste leiders 4♠-1.

Van die leiders is bekend dat ze (nog) geen inschatting proberen te maken van hoe belangrijke kleuren verdeeld kunnen zitten; in dit spel de hartenkleur.

Jij kijkt wél naar het bieden en je sluit zeker niet uit dat de kwetsbare west een 8-kaart harten zou kunnen hebben ...

Spel 1 Aanpak

West geveer / OW kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
4♥ pas	pas pas	pas pas	4♠

♠ 4 3 2

♥ A 4 3 2

♦ H 3 2

♣ 4 3 2



♠ A H V B 10 6

♥ 5

♦ A 5 4

♣ V B 10

Tegen jouw 4♠ start west met ♥H.

Hoe probeer je dit contract te maken?

Je telde inderdaad één ruitenverliezer en twee verliezers in klaveren.

Dit betekent dat je **niet** uitging van een hartenverliezer.

Maar ... als west een 8-kaart harten bezit, heeft oost er niet één!


Dus mag je ♥A beslist niet leggen! Speel een lage harten bij. Als west vervolgt met ♥V, laat je dummy wéér duiken en troef je in zuid.

Dan haal je de troeven op van OW en ruim je – na de oversteek naar dummy's ♦H – op ♥A een ruitentje op. Je ruilt dus een ruitenverliezer om voor een hartenverliezer. Wie meteen hartenaas legt, verliest een harten- en een ruitenslag. Met de twee klaverenverliezers erbij is dat één verliezer te veel.

Spel 2 West gever / NZ kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	doublet	pas	2♠ (zegt niets over de schoppenkleur; MF)
3♥	pas	pas	3SA
pas	pas	pas	

♠ 3 2
♥ 10 4 3 2
♦ A B 9
♣ A H 6 5



♠ A 4
♥ H 5
♦ H 10 8 7 6
♣ V B 10 4

Tegen jouw 3SA-contract start west met ♣9.

Je speelt de 2^e en 3^e slag ook klaveren. West bekent klaveren in de tweede slag; oost in de tweede en derde slag.

Hoe ga je om met de ruitenkleur?


Omdat je al extra goed naar het bieden keek, is een overpeinzing totaal overbodig!

Spel 2 Aanpak

West geveer / NZ kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	doublet	pas	2♠ (zegt niets over de schoppenkleur; MF)
3♥	pas	pas	3SA
pas	pas	pas	

♠ 3 2
♥ 10 4 3 2
♦ A B 9
♣ A H 6 5



♠ A 4
♥ H 5
♦ H 10 8 7 6
♣ V B 10 4

Tegen jouw 3SA-contract start west met ♣9.

Je speelt de 2^e en 3^e slag ook klaveren. West bekent klaveren in de tweede slag; oost in de tweede en derde slag.

Hoe ga je om met de ruitenkleur?

West belooft met zijn bieden minstens een 5-kaart in de **beide** hoge kleuren. Aangezien hij daarnaast twee klaverenkaarten liet zien, houdt hij maximaal één kaart over die een ruitenkaart kan zijn ...

Dus begin je na de derde klaverenslag met het slaan van ♦A. Heeft west de vrouw-sec, dan is het verder appeltje-eitje. Speelt west geen ruiten bij, of een kleintje, dan snijd je over oost op ♦V. Ook met ♦Vxxxx bij oost maak je in ieder geval vier ruitenslagen. Met de vier klaverenslagen en ♠A is dat genoeg voor 3SA.

Spel 3

West	Noord	Oost	Zuid
3♥ pas	3SA	pas	1SA pas

♠ A 2
♥ H 6 5 4
♦ H 3 2
♣ 9 8 7 6



♠ H 4 3
♥ 3 2
♦ A V B 4
♣ A H 5 4

West komt uit met ♥V tegen jouw 3SA.

Hoe probeer je jouw contract binnen te slepen?

Ook nu is een overpeinzing overbodig!

Spel 3 Speelplan

West	Noord	Oost	Zuid
3♥ pas	3SA	pas	1SA pas

♠ A 2
♥ H 6 5 4
♦ H 3 2
♣ 9 8 7 6



♠ H 4 3
♥ 3 2
♦ A V B 4
♣ A H 5 4

West komt uit met ♥V tegen jouw 3SA.

Hoe probeer je jouw contract binnen te slepen?

West moet minstens een 6-kaart harten hebben. En mogelijk mist hij ♥A. Als die bij oost zit, moet hij sec zitten. Dus laat je dummy een kleine harten bijspelen en doe je alvast een stap opzij om te voorkomen dat je ♥A op je hoofd krijgt.

Merk op dat er grote problemen kunnen ontstaan als je wél meteen de heer legt. Oost kan na ♥A gelukkig geen harten terugspelen, maar je hebt nog geen negen slagen op rij.

Als west vóór je negende slag aan slag komt, zal er iets heel vervelends gebeuren.

Lezers Mailen

SA-bod met grillige hand?

Kun je mij vertellen of je als bij- of volgbod SA mag bieden met een singleton? Ik heb gezocht op internet maar ik kan niets vinden. Er wordt overal gesproken over verdeelde hand en SA verdeling van 4-3-3-3, 4-4-3-2 en 5-3-3-2.

Rob:

Laten we gewoon eens drie 'willekeurige' spellen pakken.

Verander de vraagtekens in wat jij zou bieden.

Spel 1	West	Oost	Oosthand
	1♠	??	♠ 2
			♥ H 4 3 2
			♦ H 4 3 2
			♣ B 8 7 6

Spel 2	Westhand	West	Oost
	♠ A	1♦	2♣
	♥ A B 7 6	??	
	♦ V 9 5 4 3		
	♣ V 8 7		

Spel 3	Westhand	West
	♠ A	??
	♥ A B 9 8	
	♦ A B 8 7	
	♣ V 7 6 5	

Op de volgende pagina geef ik die van mij.

Spel 1	West	Oost	Oosthand
	1♠	??	♠ 2
			♥ H 4 3 2
			♦ H 4 3 2
			♣ B 8 7 6

Je hebt geen enkele keus: passen is met 7 punten geen optie. Maar op 2-hoogte een nieuwe keur bieden mag evenmin. Partner rekent op minstens 10 punten.

Blijft over: het vuilnisbakkenbod van 1SA. En de boodschap klopt: 6-9/10 punten, geen steun in de openingskleur én geen kleur die op 1-hoogte kan worden geboden ...

Spel 2	Westhand	West	Oost
	♠ A	1♦	2♣
	♥ A B 7 6	??	
	♦ V 9 5 4 3		
	♣ V 8 7		

Ook nu fungeert SA als pedaalemmer. West mag niet zijn tweede kleur bieden, omdat een nieuwe kleur op 2-hoogte, voorbij 2 in de openingskleur, extra kracht belooft (reverse). West heeft geen keus: 2SA is het enige alternatief.

Spel 3	Westhand	West
	♠ A	??
	♥ A B 9 8	
	♦ A B 8 7	
	♣ V 7 6 5	

Ik geef het toe: dit advies zou weleens een lawine aan protesten kunnen veroorzaken. Maar ik open met een secce aas en deze kracht toch het liefst 1SA ... Meteen duidelijkheid over de kracht. Ja, een singleton schoppen is inderdaad onder de limiet; één lage 2-kaart mag wél. Maar ... ik heb liever een kale aas dan twee pukkies ...

Het eerste protest ontving ik al binnen de redactie, van Margriet en Carolien:

Een secce Aas is bij SA spelen het slechtste wat je kunt hebben, met name omdat je de kleur niet één keer kunt ophouden. Liever twee pukken en wat bij partner.

Afgezien van het feit dat het volgens mij bridgetechnisch niet juist is, zou ik dit beslist niet propageren aan de lezers van Bridge Training. Het geeft niet alleen protesten, maar

ook veel gedoe aan tafel: wordt natuurlijk niet gealerteerd, tegenspelers voelen zich bekocht, etc., etc.
Bij 2SA wèl, maar dat weet iedereen

Wij stoppen dit soort handen in de Multi, maar anders 'gewoon' 1♣ en daarna eventueel reverse (klein leugentje bij 5 kaart klaver).

Voor de goede orde:

Als je met 15-17 punten ook met een 4-4-4-1-verdeling 1SA opent, is dat een afwijking die op je systeemkaart moet staan en moet alerteren. Doe je dat alleen als die ene kaart een aas is, dan komt dat zo weinig voor dat je partner daardoor net zo verrast zal zijn als de tegenstanders. Dat is niet alerteerplichtig.

En Margriet en Carolien hebben gelijk: er zitten inderdaad risico's aan deze 1SA-opening.

Alerteergrens

Het valt me op dat er tijdens het bieden steeds meer wordt afgeweken van de biedingen die we hebben geleerd.

Rob:

Bridge is inderdaad een spel dat in beweging is en blijft.

Daarom heb ik een paar vragen.

Er wordt bijvoorbeeld geboden 1♣ - partner 1♥/♠. Dit is dan altijd een 5-kaart. Anders wordt 1♦ geboden, wat een 4-kaart hoog betekent. Zegt niks over de ruiten.

Moet de bieding van 5-kaart hoog worden gealverteerd?

Rob:

Nog steeds is gebruikelijk dat het bod van 1♥/♠ op partners opening minstens een 4-kaart belooft. Dat maakt een 5+kaart in de geboden hoge kleur – vanwege de Hoofdregel in de Alerteerregeling – wel degelijk alverteerplichtig. De partner kan immers vermoeden dat de tegenstanders een 4-kaart niet uitsluiten.

Het 1♦-bod moet om twee redenen worden gealverteerd:

1. Omdat dat bod niets zegt over de ruitenkleur.
2. Vanwege de extra boodschap: de ontkenning van een 5-kaart hoog of langer.

Er wordt geopend met bijvoorbeeld 1♥. Partner antwoordt 3SA, terwijl hij wel een 4-kaart schoppen heeft.

Moet ook dit worden gealverteerd?

De tegenstander wordt zo op het verkeerde been gezet is mijn idee.

Rob:

Dit is lastiger.

- Een speler kan om tactische redenen zijn 4-kaart schoppen verzwijgen. Als dat voor zijn partner minstens net zo verrassend is als voor de tegenspelers, is er geen sprake van een overtreding.
- Ook kan een speler met een 4-3-3-3-verdeling in een parenwedstrijd de voorkeur geven aan 3SA-contract boven 4♠. Omdat 3SA+1 nu eenmaal meer oplevert. Eveneens niet alverteerplichtig.
- Maar... als de spelers standaard aan 3SA de voorkeur geven boven het bieden van de hoge 4-kaart, bijvoorbeeld omdat 1♥/♠ minstens een 5-kaart belooft, geldt wel degelijk een alverteerplicht.

Wel of niet verplicht springen?

1) Iemand legt een stopkaartje neer, springt vervolgens niet en zegt: 'Sorry stopkaartje was niet nodig.' Sprongbieding zou extra kracht aangeven.

2) Iemand tilt het stopkaartje enigszins uit zijn biedbakje (niet helemaal, maar wel zichtbaar voor allen) en duwt het weer terug. Hij biedt vervolgens 1♦.

Moet de speler 1♦ corrigeren naar 3♦ en mag partner geen gebruik maken van OI ? Of mag 1♦ blijven liggen en mag partner geen gebruik maken van de OI dat de opening mogelijk een preëemptief bod is?

Rob:

Elk biedkaartje dat de biedbakje verlaat geldt als bieding. Het Stopkaartje is echter geen bieding. Dat mag wel terug. Maar ook als het Stopkaartje niet loskwam van de biedbox en wordt teruggestoken, gaat daarmee informatie over tafel die absoluut niet mag worden gebruikt door de partner.

West

Oost

Stop ...

West is geveer. Terwijl oost het Stopkaartje pakt zegt west dat hij moet beginnen. Daarop laat oost het Stopkaartje weer los en begint west met bieden:

1♦

1♥

2♥

4♥

pas

Als west dan een 2-kaart harten heeft (en oost inderdaad een 6-kaart) komt de actie van west toch wel in aanmerking voor een uurtje schandpaal op het Dorpsplein ...

Het recht van alle spelers

Ik kom regelmatig het volgende tegen: soms kletsen mensen aan een stuk door tijdens het kaarten:

West	Noord	Oost	Zuid
	1♦	pas	pas
1♣	Nu roept Zuid: "Hee, dat is niet genoeg!"		

Mag zuid dat zeggen?

Noord is aan de beurt en volgens het spelregelboekje mag hij het onvoldoende bod accepteren of niet.

In hoeverre is de actie van Zuid OI? Hij maakt zijn partner wakker.

Ron:

Ik hoor dat inderdaad wel vaker.

Kijk eens naar artikel 9a van de spelregels. Daarin staat zonneklaar dat iedereen tijdens de biedperiode de aandacht mag vestigen op een onregelmatigheid, ongeacht wiens beurt het is om te bieden.

Tijdens de speelperiode geldt exact hetzelfde, behalve voor de dummy, want die mag niet als eerste de aandacht vestigen op een onregelmatigheid. Zodra de onregelmatigheid is opgemerkt, mag/moet iedereen, inclusief de dummy, de arbiter aan tafel uitnodigen.