



Bridge Training 780 van 28 maart 2019

Redactie:

Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

Alle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl

West	Oost
1♣	1♦
1♥	1♠

Oosts 1♠-bod: echt of 4^e kleur?

Wat een stomme vraag, denk je misschien: want natuurlijk belooft oosts 1♠-bod minstens een 4-kaart schoppen én is dat de vierde geboden kleur! Dus niet 'of', maar écht **én** vierde kleur.

Kijk – desgewenst met verbazing over mijn vraag – naar de volgende drie oosthanden. En vergeet even de biedserie in het kader.

West	Oost	Oosthand 1	Oosthand 2	Oosthand 3
1♣	1♥	♠ H B 6 5	♠ H B 6	♠ H B 6
1♠	??	♥ A 10 8 7 6	♥ A 10 8 7	♥ A 10 8 7 6
		♦ 9 6	♦ A B 5	♦ 9 6 5
		♣ A B	♣ 6 5 4	♣ A B

Oost telt 13 punten, en wil dus geen paskaartje zien ónder de manche.

West weet alleen dat oost met zijn 1♥ minstens een 4-kaart harten belooft, met 6 tot 28 punten. Daarom mag west niet passen op 1♥.

West's 1♠-rebid belooft 12-16 punten; met 17-19 punten zou hij een sterker rebid in de strijd gooien. Na west's rebid weet oost in de meeste gevallen wat de beste speelsoort is, en biedt hij die manche uit.

Wat is jouw tweede bod met deze drie oosthanden?

Ik geef géén overpeinzing ☺.

Oosts rebid

West	Oost	Oosthand 1	Oosthand 2	Oosthand 3
1♣	1♥	♠ H B 6 5	♠ H B 6	♠ H B 6
1♠	??	♥ A 10 8 7 6	♥ A 10 8 7	♥ A 10 8 7 6
		♦ 9 6	♦ A B 5	♦ 9 6 5
		♣ A B	♣ 6 5 4	♣ A B

Met de eerste twee oosthanden heb je (waarschijnlijk) geen probleem.

Met oosthand 1 is de schoppenfit gevonden, dus 'gooi je 'm vol' met 4♠.

Met oosthand 2 lijkt een troefcontract in harten of schoppen er niet in te zitten; je kracht is mooi verdeeld in de ongeboden kleuren, dus bied je 3SA.

Maar met oosthand 3 weet je te weinig over wests verdeling om met een goed gevoel een manchecontract uit te bieden. West kán een 3-kaart harten hebben. Dan speel je het liefst 4♥. Met twee of mínder harten kan 3SA het kansrijkst zijn. Maar hoe kom je daarachter?

- Met 2♥ geef je aan dat je een hartencontract aantrekkelijker vindt dan een schoppencontract, maar 2♥ belooft geen extra kracht: west mag passen.
- Met 3♥ beloof je wél extra kracht, maar deze sprong in de eigen kleur is alleen inviterend voor de manche, niet forcing. Met minimale openingskracht zal west daar eveneens op passen.
- 2SA dan? Dat belooft 10-11 punten, ook dan dreigt een pas. Met een mooie 14-punter en met 15-16 punten zal west wel 3SA bieden. Maar ... als west past, of 3SA biedt, sluit dat geen 3-kaart harten uit, waardoor je ook dan in het te lage en/of verkeerde contract kunt zitten.

Eigenlijk zou je een bod moeten hebben waarmee je niet te veel biedruimte opsoupeert, waarmee je west vertelt dat je:

- niet wilt stoppen onder de manche;
- je nog niet weet of die manche een SA- of troefcontract moet zijn;
- je graag meer wilt weten over zijn verdeling.

Welnu, dat bod is al uitgevonden, en dat noemen we: **de 4^e kleur!**

Als je met je partner in drie achtereenvolgende biedingen drie verschillende kleuren biedt, en het volgende bod is in de laatste nog ongeboden kleur, zegt dat bod **niets** over die vierde kleur, en alles over: de kracht, de zoektocht naar de aantrekkelijkste speelsoort, en de vraag naar extra informatie over partners verdeling. Dus in biedseries als:

1♥	1♠	1♣	1♦	1♠	2♣
2♣	2♦ ^A	1♠	2♥ ^A	2♦	2♥ ^A

zegt het vierde bod niets over de geboden kleur als je 4^e kleur speelt!

Wat bied je dus met **oosthand 3**? ☺

Oosts 2^e bod met hand 3

West	Oost	Oosthand 3
1♣	1♥	♠ H B 6
1♠	??	♥ A 10 8 7 6
		♦ 9 6 5
		♣ A B

Met 4^e kleur op het menu bied je met deze oosthand inderdaad 2♦.

Dat zegt **niets** over de ruitenkleur. Een bekend misverstand is dat het 3♦-bod zou vragen om ruitenopvang. Die gedachte raad ik af! Kijk mee.

Westhand	West	Oost	Oosthand
♠ V 5 4 3	1♣ ^A	1♥	♠ H B 6
♥ V 9 5	1♠	2♦ ^A	♥ A 10 8 7 6
♦ A 2	??		♦ 9 6 5
♣ H V 3 2			♣ A B

West heeft met ♦A inderdaad ruitenopvang. Met daarnaast een 2-kaart harten zou west dan inderdaad voor 3SA moeten kiezen. Maar nu hij ook een 3-kaart harten heeft, is het vele malen beter om – met 2♥ – die 3-kaart harten te melden. Partner oost zal maar een 5-kaart hebben ...
4♥ heeft een grotere kans van slagen dan 3SA. Groot risico is dat de tegenpartij start met ruiten. Dat vertel je niet meer na; in ieder geval niet als fijne herinnering ☺.

De volledige biedserie:

West	Oost
1♣ ^A	1♥
1♠	2♦ ^A
2♥	4♥
pas	

^A Als 1♣ een 2-kaart klaveren niet uitsluit, is dat alerteerplichtig. En als 2♦ 4^e kleur is, dus niets zegt over de ruitenkleur, moet dat eveneens worden gealverteerd.

Tot zover de uitleg over een biedinstrument dat met bepaalde handen onmisbaar is.

Waarom dit onderwerp met deze inleiding?

Dat heeft alles te maken met de volgende ontvangen vraag:

Lezers Mailen

Wel of geen 4^e kleur?

Ik heb een biedvraag:

West	Oost	Oosthand
1♣	1♦	♠ V 8
1♥	??	♥ A 10 9
		♦ H B 10 9
		♣ H 9 7 4

Dat de manche geboden moet worden, is duidelijk. Maar welke?

1♠ is (volgens 'Methode Berry') géén 4e kleur.
3SA bieden is – net als 5♣ – een sprong in het diepe.
Hoe pak je dit aan?

Rob:

Eerlijk gezegd gaat met deze oosthand mijn voorkeur uit naar meteen 3SA op partners 1♣-opening. Als partner ♠A heeft, heb ik een dubbele stop in schoppen bij een schoppenuitkomst. Toegegeven: als ...

Bep & Anton:

Dat het 1♠-rebid geen 4e kleur is volgens Berry, is ons bekend, maar dat heeft niet onze voorkeur.
Maar goed, als 1♠ blijkbaar echt is, bieden we met deze hand 2♠, dat moet dan 4e kleur zijn.
Als zowel 1♠ als 2♠ geen 4e kleur is, adviseren wij om je biedsysteem aan te passen.
5♣ bieden lijkt ons helemaal niks, 3SA kan, maar waarom partner niet consulteren met de 4e kleur?

Rob:

Dit antwoord 'schreeuwt' uiteraard om een reactie van Berry. Dus geef ik ook Berry graag het woord.

Berry:

Ik denk dat de voorkeur van Anton en Bep voor 1♠ als 4e kleur samenhangt met het (voor hen vanzelfsprekende) gebruik van Walsh.

[Rob: Na partners 1♣-opening geeft de Walshgebruiker met 6-11 punten de 4-kaart in een hoge kleur voorrang boven een even lange of zelfs langere ruitenkleur.]

Zonder die conventie is het gevaar veel te groot dat een mogelijke schoppenfit verloren gaat:

West	Oost
♠ A 9 4 3	♠ V 6 5 2
♥ H V 9 6	♥ 8 2
♦ B 3	♦ A 9 6 5 2
♣ H 5 4	♣ V 8

Zónder Walsh en mét 4e kleur op 1-niveau moeten OW hier 1♣-1♦-1♥-1SA bieden. Dat kan en wil ik niet verkopen aan mijn lezers.

[**Rob:** met Walsh biedt oost na 1♣ direct 1♠ (in plaats van 1♦)]

Bij de overstap van Berry4 naar Berry5 heb ik zo weinig mogelijk gesleuteld aan de basis van het biedsysteem. Dus geen Walsh. Dat wil overigens niet zeggen dat ik het een slechte conventie vind. Het wordt ook door vrijwel alle wedstrijdbridgers gespeeld. Maar er zitten zoveel consequenties aan vast dat ik het minder geschikt vind voor beginnende en recreatieve bridgers. En ik schat dat die groep tegenwoordig meer dan 95% van de leden van de NBB vormt.

P.S.

Uiteraard heb je de 4e kleur conventie wel nodig na 1♣-1♦-1♥. In Berry5 is 2♠ dus de 4e kleur.

Tot zover – en met dank aan – Bep, Anton en Berry.

Duizelt het je, wat heel normaal is als je nooit eerder hoorde van 4^e kleur en Walsh, neem deze kretten dan even voor kennisgeving aan.

Op de volgende pagina staan west- en oosthanden. Bied die uit zoals je dat nu met je vaste partner zou doen. Of bied ze samen met je partner uit, waarbij jullie alleen kijken naar je eigen hand (zonder spieken ...).

West is telkens gever

Spel 1

Westhand

♠ H 3 2
♥ V 9 4 3
♦ V 8
♣ A V 6 5

West

Oost

Oosthand

♠ V 8
♥ A 10 8
♦ H B 10 9
♣ H 9 7 4

Spel 2

Westhand

♠ A 9 4 3
♥ H V 9 6
♦ B 3
♣ H 5 4

West

Oost

Oosthand

♠ V 6 5 2
♥ 8 2
♦ A 9 6 5 2
♣ V 8

Spel 3

Westhand

♠ A V 2
♥ H 7 6 5
♦ V 6
♣ V 8 7 6

West

Oost

Oosthand

♠ H B 9 8
♥ A 10 2
♦ A B 9 8 7
♣ 9

Spel 4

Westhand

♠ -
♥ V 8 7 6
♦ H V B 2
♣ A H 7 6 4

West

Oost

Oosthand

♠ H 3
♥ A 5 3
♦ A 9 8 7 6
♣ V 9 5

Op de volgende pagina geef ik per spel mijn natuurlijke biedseries.

Opgelet! In de serie: $1\clubsuit-1\diamondsuit$
 $1\heartsuit-1\spadesuit$

belooft het $1\spadesuit$ -rebid een 4-kaart schoppen, zónder extra kracht en desondanks wél rondeforcing!

Met een sterk spel, waarvan de bijbieder meer informatie wil van de openaar, is in deze biedserie het $2\spadesuit$ -rebid 4^e kleur.

4^e kleur

- zegt niets over de kracht en lengte in die kleur; vraagt alleen info aan partner.
- En partner 'vertelt' dan, in volgorde van wenselijkheid:
 - 3-kaart in partners hoge kleur;
 - SA met stop in 4^e kleur;
 - herhaalt eigen kleur met 5-kaart.

Liever **met je vaste bridgepartner** naar het goede contract dan met mij!

Bridge Training 780, 28 maart 2019, robstravers@xs4all.nl

Mijn biedingen

Spel 1

Westhand	West	Oost	Oosthand
♠ H 3 2	1♣ ^A	1♦	♠ V 8
♥ V 9 4 3	1♥	2♠ ^A	♥ A 10 8
♦ V 8	3SA	pas	♦ H B 10 9
♣ A V 6 5			♣ H 9 7 4

Het 2♠-bod is 4^e kleur, zegt niets over oosts schoppen (!); oost wil de manche maar weet nog niet waarin.

West kan niets toevoegen aan wat hij al vertelde over zijn verdeling; met ♠H in de achterhand lijkt 3SA dan het meest aantrekkelijke manchecontract.

Spel 2

Westhand	West	Oost	Oosthand
♠ A 9 4 3	1♣ ^A	1♦	♠ V 6 5 2
♥ H V 9 6	1♥	1♠	♥ 8 2
♦ B 3	2♠	pas	♦ A 9 6 5 2
♣ H 5 4			♣ V 8

Géén 4^e kleur; dus géén extra kracht, wél een 4-kaart schoppen én forcing voor een ronde. West mag dus niet passen als zijn openingskracht minimaal is.

Spel 3

Westhand	West	Oost	Oosthand
♠ A V 2	1♣ ^A	1♦	♠ H B 9 8
♥ H 7 6 5	1♥	1♠	♥ A 10 2
♦ V 6	1SA	3SA	♦ A B 9 8 7
♣ V 8 7 6			♣ 9

Het 1♠-rebid belooft een 4-kaart schoppen, geen extra kracht, maar is wél rondeforcing. Oost hoeft dus (nog) niet te springen. En met de afspraak dat 2♠ 4^e kleur is, mag oost met deze hand zelfs niet springen, omdat partner west dan juist **niet** zal rekenen op een 4-kaart schoppen.

Spel 4

Westhand	West	Oost	Oosthand
♠ -	1♣	1♦	♠ H 3
♥ V 8 7 6	1♥	2♠ ^A	♥ A 5 3
♦ H V B 2	4♦	5♦	♦ A 9 8 7 6
♣ A H 7 6 4	pas		♣ V 9 5

2♠ is 4^e kleur: voldoende kracht voor de manche; nog te weinig inzicht om te weten waarin. West heeft een prachtige steun in oosts ruitenkleur. 5♦ zou met deze kracht en verdeling ook goed zijn!

De biedserie van de Walshaanhangers zal alleen in spel 2 anders zijn, maar (hopelijk) wel met hetzelfde eindresultaat ☺.

Walsh (ook goed om te weten als je tegenstanders dat spelen)

Openaar

1♣ (2+ in klaveren)

- 1♥/♠ (4-kaart mét 5+klaveren)
- 1SA (sluit hoge 4-kaart niet uit)

1♣

Partner

1♦: 4+; sluit **in principe** hoge 4-kaart uit.

1♥/♠: 4+; 4+kaart in ruiten mogelijk.

- De partner biedt met ruiten én harten/schoppen: de hoge kleur.
- Maar ... met een sterke hand, minstens openingskracht mee, geldt de voorrangsregel voor de hoge 4-kaart ten koste van de ruitenkleur NIET. Dan wordt wél eerst de ruitenkleur geboden.

Dat impliceert dat biedingen als:

1♣ 1♦ en 1♣ 1♦
1♠ 2♠ 1♥ 1♠

minstens mancheforcing zijn en zelfs sleminteresse niet uitsluiten.

Wil je het nog 'mooier' maken, en studeer je graag, dan zou je T-Walsh kunnen overwegen. Ga daarvoor naar: <http://www.pecona.nl/conventies/twalsh.htm>



Ik zei 'Walsh', niet 'Wals'!

Na deze misschien toch wel pittige kost pakken we ter afsluiting en ontspanning een SA- en een troefcontract.

SA-contract

♠ A H 2

♥ V 3 2

♦ 4 3

♣ H V B 10 9



♠ 4 3

♥ A H 5 4

♦ V B 10 9 8 7 6

♣ -

Je bent leider in 3SA.

Welke kleur speel je het eerst aan als west start met:

a. ♠V

b. ♥B

Troefcontract

♠ A 8 7

♥ H V 6 2

♦ 5 4 3 2

♣ H B



♠ H 5 4

♥ B 10 9 8

♦ A H 6

♣ V 3 2

Je bent leider in 4♥.

Welke kleur speel je het eerst aan als west uitkomt met:

a. ♠V


b. ♦V

Uitsluitend voor de minder ervaren spelers geef ik twee overpeinzingen ...

Twée overpeinzingen

SA-contract

♠ A H 2
♥ V 3 2
♦ 4 3
♣ H V B 10 9



♠ 4 3
♥ A H 5 4
♦ V B 10 9 8 7 6
♣ -

Je bent leider in 3SA.
Welke kleur speel je het
eerst aan als west start met:

- a. ♠V
- b. ♥B

Troefcontract

♠ A 8 7
♥ H V 6 2
♦ 5 4 3 2
♣ H B



♠ H 5 4
♥ B 10 9 8
♦ A H 6
♣ V 3 2

Je bent leider in 4♥.
Welke kleur speel je het eerst aan
als west uitkomt met:

- a. ♠V
- b. ♦V

SA-contract:

Ik tel allereerst de slagen die ik achter elkaar kan winnen, de zogenaamde vaste slagen. Ik tel er vijf: ♠AH en ♥AHV.

Daarna zoek ik naar te ontwikkelen slagen:

- Ik tel er **vier in klaveren**. OW mogen ♣A maken, de andere vier zijn voor mij.
- Ik tel er **vijf in ruiten**, want van de zevenkaart ruiten buig ik alleen het hoofd voor ♦A en ♦H.

En voordat ik mijn keus bepaal, kijk ik naar het 'tempo'.

Tempo? Ja, tempo! ☺ Het is namelijk van levensbelang dat ik mijn noodzakelijke extra slagen (in ruiten/klaveren) kan binnenhalen op een moment dat ik mijn contract nog kan maken. Dat zal niet lukken als ik op dat moment al vijf slagen horizontaal heb liggen. Want in dat geval heb ik de slag om het tempo verloren.


Troefcontract

Ik tel – vanuit de zuidhand – vier dreigende verliezers: één in elke kleur. Vaak kan een bijkleur die in dummy langer of korter is dan in de hand, een verliesslag voorkomen. En niet zelden moet ik daar niet te lang mee wachten ...

De twee speelplannen

SA-contract

♠ A H 2
♥ V 3 2
♦ 4 3
♣ H V B 10 9



♠ 4 3
♥ A H 5 4
♦ V B 10 9 8 7 6
♣ -

Je bent leider in 3SA.
Welke kleur speel je het
eerst aan als west start met:

- a. ♠V
- b. ♥B

Troefcontract

♠ A 8 7
♥ H V 6 2
♦ 5 4 3 2
♣ H B



♠ H 5 4
♥ B 10 9 8
♦ A H 6
♣ V 3 2

Je bent leider in 4♥.
Welke kleur speel je het eerst aan
als west uitkomt met:

- a. ♠V
- b. ♦V

SA-contract

Door de schoppenaanval gebruik je direct één schoppenopvang. Je houdt er dan nog één over. Dat betekent dat je extra slagen plukrijp moeten zijn zodra je met schoppen voor de tweede keer aan slag komt. Neem de uitkomst met ♠A en speel direct klaveren na tot ♣A zijn slag wint.

Na een hartenstart houd je in beide hoge kleuren nog een dubbele opvang. Je mag dus nog twee keer van slag voordat OW heel vervelend kunnen gaan doen. Speel nu na ♥A onmiddellijk de ruitenkleur; die levert immers een extra slag méér op dan de klaverenkleur.

Troefcontract

De enige kleur waarin je een verliezer kunt voorkomen is schoppen!

Door de **schoppenuitkomst** moet je daar echter wel de grootste haast mee maken. Win de slag met ♠A en speel onmiddellijk ... ♣H. Duiken OW, dan speel je ook ♣B. Als OW die slag ook duiken – wat ze uiteraard echt niet zullen doen – ben je binnen, dan verlies je immers geen klaverenslag. Je valt meteen de klaveren aan om in de derde klaverenslag (zuids ♣V) een schoppen van dummy te kunnen dumpen. De leider die na ♠A eerst troef speelt gaat kansloos down. OW spelen na ♥A weer schoppen, en pakken later na ♣A een schoppenslag mee.

Na een **ruitenuitkomst** houd je een dubbele schoppendeckking: dan pakt eerst troefspelen **niet** fataal uit.